

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΕΣΕΙΝΙΕΣ

Η αντίστροφη του «Ζορμπά»

«ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ»

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης
Σενάριο: Μ. Κακογιάννης, από το διήγημα του Νίκου Καζαντζάκη
Μουσική: Μίλτος Θεοδοσιάδης
Πρωταγωνιστές: Άλκη Μπέτση, Άλκη Κιργιάδου, Είρη Παπά, Γιώργος Φούντας, Σπύρος Μευσάνης, Έλενα Αθανασίου, Νίκος Καραγιάννης, Παρυστή: Άρμενική, 1965
Κινητό: Αττική, Ρέε, Αρζεντινά, Α. Α. Στραν, Πιζκά, Τριανόν, Ρέσον

Βόσκη από την Επικρατία Άγγλια του 19ου αιώνα στην Επικρατία Αμερική του 20ού. Όπως και ο άλλος του κομμάτι, το γέλιο έχει ένα κεντρικό, σαρκαστικό υπόστρωμα. Κι είναι ο ελάχιστος αμερικανικός τανίος, το μί με δύο μί (ή δύο) εκδοκλήρωσες μοιχίες, απολύτως ελαφρά τη καρδιά.

«ΟΙ ΟΡΕΣ ΤΗΣ ΓΥΜΝΙΑΣ»

(Le ore nude)

Σκηνοθεσία: Μάρκο Βιάρο
Σενάριο: Άλφρεντ Μαρτίτι, Μ. Βιάρο, Α. Γκουέρι, από το έργο του Α. Μαρτίτι
Μουσική: Ρίτς Όρτιν
Πρωταγωνιστές: Ροσάνο Ποντατά, Κίρ Ντιού, Άλκη Φαίλιν, Ροσάνο Ποντατά
Παραγωγή: Ιταλική, 1964
Κινητό: Ιταλική, Άλφα, Αντζόλα

Παρά τον τίτλο, οι «Ορειές αυτές» δεν είναι «Ορειές γυμνίας» αλλά «Ορειές γυμνίας»... Η Ελλάδα είναι η χώρα της «Ελευθερίας», και είναι η χώρα της «Αντιπροστασίας»...

«Η ΚΙΤΡΙΝΗ ΡΟΛΑΣ ΡΟΥ-Σ»

(The yellow rolls roses)

Σκηνοθεσία: Άντονι Κουίν
Σενάριο: Άντονι Κουίν
Μουσική: Τζον Κλάιντον
Πρωταγωνιστές: Άντονι Κουίν, Σίρλεϊ Μάλεϊ, Ζάν Μαρ, Ρέε Χάρσον, Άλκη Μπέτση, Ουάιτ Στρίτ, Τζέρεϊ Σάιτ
Παραγωγή: Άρμενική, 1965
Κινητό: Αττική, Ρέε, Αρζεντινά, Α. Α. Στραν, Πιζκά, Τριανόν, Ρέσον

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΛΙΑ 4



Ανάμεσα στο πλήθος του κόσμου που υπεδέχθη, γέλο το άγνωστο, τον Μάρλον Μπράντο, στο αεροδρόμιο του Λονδίνου... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ ΓΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας, τα πρακτικά προβλήματα που παρουσιάζει, από τη μεριά της...

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΝΟΥΣΣΟΣ: ΤΟ ΣΠΛΑΧΜΟ ΤΗΣ ΣΥΝΗΘΕΙΑΣ

«Η συνήθεια είναι το μεγάλο έργο του καθωρθώτου... Η συνήθεια είναι το μεγάλο έργο του καθωρθώτου... Η συνήθεια είναι το μεγάλο έργο του καθωρθώτου...»

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Κ. Π. ΚΑΚΡΙΑΝΗΣ: Η ΚΑΘΑΡΕΥΣΗ ΤΗΣ ΓΕΜΑΤΗΣ ΛΑΘΗ

«Η καθωρθώτεια είναι μια γλώσσα γεμάτη λάθη... Η καθωρθώτεια είναι μια γλώσσα γεμάτη λάθη... Η καθωρθώτεια είναι μια γλώσσα γεμάτη λάθη...»

Μάχη στο αεροδρόμιο κατά την υποδοχή του Μάρλον Μπράντο

ΣΑΡΑΝΤΑΟΚΤΑΩΡΗ ΜΟΝΟ Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

«Το είχε πει» ήταν μια — είπε ο Μάρλον Μπράντο — ότι «έβαλε» στην Ελλάδα... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΟΙ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

«Εκθέσεις: Εύθεσων καλλιτεχνών στην Στέγη Τεχνών και Γραμμάτων... Ορ. Κανελλάς στο «Αστάρ»

ΖΩΜΑ συνεχίζονται κι ανανεώνονται οι καλλιτεχνικές επιδείξεις στις εθνικές γκαλερί... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

Π. ΚΑΡΑΒΙΑΣ

«Η «Ε» έκθεση Εθνικών Καλλιτεχνών (στη Στέγη Τεχνών και Γραμμάτων) συγκεντρώνει 59 έργα 28 ζωγράφων... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΣΤΗΝ ΒΡΕΤΤΙΚΗ ΧΩΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ

Στις βρετανικές διαπλοκές της Λευκής Μεσογείου, στην διασταύρωση της οδού Κηφισού και της οδού Βασιλειάδης... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

Ελευθεροστομίες

ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 1965

ΚΑΤΑ την χθεσινή επανόλη των εργασιών της Βουλής, καθ' ημερήσιας διάταξη συζητήθηκε ο προϋπολογισμός του 1965... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΑΝΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

«Ερευνητές της ΕΡΕΕ... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΧΥΡΟΝ

«Με την ισχυρόν... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΝΤΟΥΜ

«Ντούμ... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΛΙΑ 4

«Εισίτησις... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΔΕΚΑΠΕΘΡΟΝ

«Δεκαπέθρον... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

«Απογευμα... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΣΜΟΥ

«Κινητοποιείται... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΒΟΛΒΟΙ ΑΝΘΕΩΝ

«Βολβοί ανθών... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

Ο ΔΕΡΑΝΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΉΧΩΝ ΔΙΚΟΣ ΣΑΣ!

«Ο δεράντος κόσμος των ήχων δικός σας!... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

«ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ»

«Ακούστικη... Η μόνη για την επικράτεια της δημοτικότητας...

ΕΠΙΤΟΚΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ (μέχρι 600.000) α) πρώτοι 100.000 4,50%
α) επόμενοι 100.000 4,00%
ΟΡΕΩΣ 'Υπό προεξόχ. 3 μην. από 15.000-200.000 5,50
1,50
ΕΤΙ ΠΡΟΕΞΙΜΙΑ 3-6 μηνών μέχρι 300.000 5,25
5,75
ΟΙ ΤΟΚΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΙ
ΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘ' ΕΚΔΟΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΟΝ 8-13 ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ, ΠΛΗΝ ΣΑΒΒΑΤΩΝ, 17.30 - 19.30

«ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ»
ΕΙΝΑΙ Ο ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΧΩΡΙΣΤΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΤΩΝ ΒΑΡΗΚΩΝ
Αισθανόσθε μειωμένην τήν όκου σας; Έπισκεφθήτε μας!
Τό επίσημον ό μας προσωπικό καί ή πλουσιωτάτη μας συλλογή άκουστικών βαρηκοίας (μοντέλλα 1965) είναι στή διάθεσή σας.
Δοκιμή - Επιδείξεις - Πληροφορία Δωρεάν
«ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ», Ο.Ε. ΔΩΡΟΥ 10 ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΘΗΝΑΙ-ΤΗΛ 525.159
ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΙ ΣΤ' ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΙΑΣ