

ΤΟ ΒΗΜΑ

Πολιτισμός



Από τον ακαδημαϊσμό ως τη γενιά του '30

Παρουσιάστηκαν έργα των συλλογών της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: 05/12/2011, 20:03 | ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: 05/12/2011, 20:03

Έργα ζωγράφων που καταγράφουν την πορεία και τις εκφάνσεις της ελληνικής τέχνης από τον ακαδημαϊσμό του Μονάχου ως τη γενιά του '30 παρουσιάζει ο Πολιτισμικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων στο πλαίσιο της προβολής των σημαντικών συλλογών ζωγραφικής της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων (στο κτίριο με είσοδο από την οδό Μυλλέρου) όπου θα φιλοξενοούνται πλέον οι μόνιμες συλλογές της Πινακοθήκης.

Για τα γνωστά και άγνωστα έργα των συλλογών της Πινακοθήκης, καθώς επίσης και για τον εύχρηστο οδηγό του Δήμου Αθηναίων που εκδόθηκε, έγινε τη Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου συνέντευξη Τύπου στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων στο Μεταξουργείο παρουσία της προέδρου του Πολιτισμικού Οργανισμού **Αννας Φιλίνη** και της διευθύντριας της Πινακοθήκης και Μουσείων του Δήμου Αθηναίων **Νέλλης Κυριαζή**.

Σύμφωνα με τα όσα ειπώθηκαν, γνωστά και άγνωστα έργα των συλλογών αποτυπώνουν όψεις της τέχνης στην Ελλάδα: τη θερμή υποδοχή του ακαδημαϊσμού στο τέλος του 19^{ου} αι. και την όψιμη ευθυγράμμιση με τα ανατρεπτικά αιτήματα της μοντερνικότητας, έχοντας πάντα ως βασικό εκφραστή τη γενιά του '30, τους έλληνες θιασώτες του εξπρεσιονισμού και του υπερρεαλισμού.

Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να δουν έργα των Ηλία Φέρτη (Πορτρέτο Πηνελόπης Λυδάκη), Σπύρου Παπαλουκά (Τοπίο Μυτιλήνης), Γεράσιμου Στέρη (Ορφέας και Ευρυδίκη), Αννας Κινδύνη (Λιμός), Χρήστου Δαγκλή (Τοπίο στο Παρίσι), Ιφιγένειας Λαγάνα (Το εργαστήριο του καλλιτέχνη), Θεοχάρη Μορέ (Χωρίς τίτλο). Την έκθεση υποστηρίζουν επίσης με έργα τους οι Σπυρίδων Προσαλέντης, Νικόλαος Ευδιάς, Γεώργιος Ιακωβίδης, Γεώργιος Ροϊλός, Αγγελος Γιαλλινάς, Κωνσταντίνος Παρθένης, Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Γιώργος Μπουζιάνης, Γιάννης Μηταράκης, Πάνος Σαραφιανός, Γιώργος Βακιρτζής και άλλοι Έλληνες εικαστικοί.

«Ο εύχρηστος οδηγός που εκδόθηκε για τη συλλογή ζωγραφικής της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων κλείνει με έναν συνοπτικό και αντιπροσωπευτικό τρόπο όλη την ιστορία της ελληνικής τέχνης. Η έκδοση αυτή δίνει το έναυσμα για δύο φιλόδοξους στόχους: ο ένας είναι να ενταθεί η προσπάθειά μας ώστε να

συμπληρωθούν τα κενά των συλλογών με έργα καλλιτεχνών από τις γενιές που πέρασαν και ο άλλος να ενισχύεται διαρκώς η δυναμική τους με έργα σύγχρονων εικαστικών δημιουργών».

Η διευθύντρια της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων Νέλλη Κυριαζή σημείωσε με τη σειρά της: «Οι συλλογές της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων αριθμούν σήμερα 3.000 έργα ελλήνων εικαστικών δημιουργών, ενδεικτικά των ξένων επιρροών, των τάσεων και των γόνιμων αναζητήσεων που σημειώθηκαν στην εξελικτική πορεία της ελληνικής τέχνης. Αποτελεί έναν αξιόλογο πυρήνα δυναμικής καλλιτεχνικής έκφρασης που σηματοδοτεί εν πολλοίς παράλληλα και τον χαρακτήρα της νεότερης τέχνης στον τόπο μας».

Σύμφωνα με την κυρία Κυριαζή, στο κτίριο επί της Λεωνίδου και Μυλλέρου θα εκτίθενται πλέον έργα από τις μόνιμες συλλογές τα οποία θα εναλλάσσονται ανάμεσα στο θέμα, στην τεχνολογία ή στις γενιές. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ένα ταξιδάκι στην Τέχνη» (πληροφορίες στο τηλ. 210 3313.038).

Το κτίριο με είσοδο από την οδό Γερμανικού θα παρουσιάζει περιοδικές εκθέσεις, αρχής γενομένης με την έκθεση «Design 2011: Οικολογία - Σύγχρονες αναζητήσεις» που εγκαινιάζεται την Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου.

Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων - Κτίριο Μεταξουργείου: Λεωνίδου και Μυλλέρου (Μεταξουργείο).

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: Τρίτη ως και Σάββατο 10.00-14.00 και 17.00-21.00, Κυριακή 10.00-14.00, Δευτέρα κλειστά (πληροφορίες στα τηλ. 210 3231.841 και 210 5202.421).



© Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη Α.Ε.

Το σύνολο του περιεχομένου και των υπηρεσιών του site διατίθεται στους επισκέπτες αυστηρά για προσωπική χρήση. Απαγορεύεται η χρήση ή επανεκπομπή του, σε οποιοδήποτε μέσο, μετά ή άνευ επεξεργασίας, χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη.