ΤΡΙΤΗ, 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 'Αλεξάνδρου, Παύλου τοῦ νέου. 'Ανατολὴ ἡλίου 5.55. Δύσις 6.55. Σελήνη 8 ἡμερῶν.

Ἡ ζωὴ τῆς πόλεως

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΑΚΡΟΠΟΛ (τηλ. 614-481 — 'Αρώη — Φωτόπουλος): «Δεσποινὶς Σούζυ». ΑΡΧΑΙΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (Φιλελλήνων 38, Πασαλιμάνι, τηλέφ. 42-676): Λαϊκὰ Μπαλλέτα Ντόρας Στράτου. ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΥΛΑΙΑ (τηλέφων. 26-246, θέασος 'Ιορδ.Μαρίνου): «Ἡ σονάτα τοῦ Διαβόλου». ΒΕΜΠΟ (τηλ. 523-453): «Φουρτοῦνες καὶ μπουνάτσες». ΔΙΟΝΥΣΙΑ ('Αμερικῆς 10, τηλέφ. 22-612): «Ἡ δίκη τῆς Μαίρης Ντάνκαν». ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ (τηλέφωνον 32-142 — Νέα Σκηνὴ Κωστ. Λειβαδέα): «Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας». ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ("Αλσος "Αρεως, τηλ. 814-034): «Ὁ Πατούχας». ΕΛΛΗΝΙΚΟ (Λεωφόρ. 'Αλεξάνδρας 128, τηλ 33-368): «Ἀντίο νειάτα». ΗΧΟΣ καὶ ΦΩΣ: 8.30 εἰς τὴν Ἑλληνικήν, 9.30 εἰς τὴν 'Αγγλικήν, 10.30 εἰς τὴν γαλλικήν. ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ (Πλ. Βικτωρίας, τηλ. 811-462): «30 δευτερόλεπτα ἔρωτας». ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ (τηλ. 810-966): «Κάθε καρυδιὰς καρύδι» (ἐπιθ.) ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ (Θερινόν, Πατησίων 91, τηλ. 815-336): «Τὰ δίντρα πεθαίνουν ὄρθια». ΟΛΥΜΠΙΑ (Πειραιῶς): «Ἐρραστὴς ἀπὸ χαρτόνι». ΠΕΡΟΚΕ (Τηλ 529-730): «Πύραυλοι» (ἐπιθεώρ.). ΠΑΡΚ (Λεωφ. 'Αλεξάνδρας 36, τηλ. 817-369, θέασος Χατζηχρήστου): «Φέρρυ μπὰτ» (ἐπιθεώρ.). ΣΑΜΑΡΤΖΗ (τηλέφ. 524-755): «Δέκα μέρες στὸ Παρίσι». ΧΑΤΖΙΣΚΟΥ (Θέασος Χατζίσκου): «Νοστρεντὶν Χότζα». ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ: «Ἡρακλῆς μαινόμενος».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Α' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΕΛΛΩ Θάνατος περιμένει στὴ γωνία. ΑΘΗΝΑΙΟΝ Σπίτι τοῦ μυστηρίου. ΑΙΓΑΗ Ὁ καρπὸς τῆς ἁμαρτίας. ΑΛΜΑ Ναταλί, ἡ ἀσύλληπτος πράκτωρ. ΑΝΕΣΙΣ Σκαραμούς. ΑΝΤΖΕΛΑ Τὸ στίτι τοῦ μυστηρίου. ΑΤΛΑΣ Τὸ συνδικάτο τῶν μαύρων ἀετῶν. ΕΛΛΗΝΙΣ Τὰ ἴχνη τοῦ γίγαντος. ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ Γλέντι, λφτὰ κι' ἀγάπη. ΜΕΤΡΟΠΟΛ Διαστημόπλοιο Χ-1 Σ.Ο.Σ. ΡΕΞ Τὰ ἴχνη τοῦ γίγαντος. ΡΟΥΑΓΙΑΛ Διαστημόπλοιο Χ-1 Σ.Ο.Σ. ΣΙΝΕΑΚ Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς ἀλεξιπτωτιστής. Μίκω. Ἐπίκαιρα.

ΑΤΤΙΚΗ Κατάσκοποι στὸ Γιβραλτάρ. ΑΤΤΙΚΟΝ Γαλέζιος Ἄγγελος. ΗΛΕΚΤΡΑ Ὁ ἄγνωστος εἶχε δίπλο ἄλλοθι. ΚΑΜΕΛΙΑ Ἡ ποτισμένη μὲ ἱδρῶτα. ΚΑΠΙΤΟΛ Ἡ Μπαμπὲτ πάει στὸν πόλεμο. ΚΥΣΕΛΑΚΙ Συμμορία τῶν 5. ΛΙΝΤΟ Ἡ Εὐρώπη τὴ νύχτα. ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ Μάρκο Πόλο. ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ Ὁ φαντόμας τῆς 5ης Λεωφόρου. ΝΑΝΑ Λιπότάκτης τῆς Σαγγάης. ΝΑΝΙΤΑ Ἐξωπολόγησις. ΝΕΑΠΟΛΙΣ Τὸ προμερὸ μυστικό. ΟΣΚΑΡ Τὸ τελευταῖο τραῖνο ἀπὸ τὰ Γκὰν Χίλ. ΡΙΑΛΤΟ Ναυμαχία τῶν Κοραλλίων Νήσων.

Β' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΓΑΠΗ Ὁ Μιμῖκος καὶ ἡ Μαίρη. ΑΘΗΝΑΙ Παρτιζιάνικες νύχτες. ΑΘΗΝΑΙΑ Τὸ κυνήγι τοῦ δολοφόνου. ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ Ταραχοποιός. ΑΙΑΣ Ἀντίο ζωή. ΑΪΝΤΑ Ὀρφέο Νέγκρο. ΑΙΟΛΙΑ Ἀνταρσία στὴν κόκκινη κοιλάδα. ΑΚΡΟΝ Γκόλφω. ΑΛΑΣΚΑ Ναταλί, ἡ ἀσύλληπτος πράκτωρ. ΑΛΕΞ Ὁ κίνδυνος εἶναι ἡ ζωή μου. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ἔτσι κερδίζεται ἡ ἐλευθερία. ΑΛΙΚΗ Μεγάλος ἀρχηγός. ΑΛΙΝΤΑ 1000 καὶ 1 ἀροδιὲς νύχτες. ΑΛΚΑΖΑΡ Ὅταν σιγοῦν τὰ τύμπανα. ΑΛΣΟΣ Ὁ ἄνθρωπος ποὺ λήστεψε τὴν Τραπέζα τῆς Ἀγγλίας. ΑΜΑΖΩΝ Τελευταία μέρα τοῦ πολέμου. ΑΝΝΑ Ἐξοπολύσατε τὶς τορπίλλες. ΑΝΤΙΝΕΑ Τρεῖς Σωματοφύλακες. ΑΠΟΛΛΩΝ Ἀμαρτωλὲς νύχτες στὸ Παρίσι. ΑΡΙΑΔΝΗ Μακριὰ ἀπ' τὸν κόσμο. ΑΡΙΑ Οἱ γενναῖοι τῆς Κορντούρα. ΑΡΙΩΝ (Κ. Πετραλιώνων) Ἀμαρτωλὰ νειάτα. ΑΡΜΟΝΙΑ (Λέονραν) Πράκτωρ τῆς ἀντικατασκοπείας. ΑΣΤΕΡΙΑ (ὁδ. Βουλιαγμένης) Πρίμο Ἀμόρε. ΑΣΤΗΡ (Μπραγμένης) Ἀγωνιστὴς Κυριακή. ΑΣΤΡΟΝ (Μπουρν.) Συνεφισαμένη Κυριακή. ΑΣΤΡΟΝ (Σαλόμη. ΑΤΛΑΝΤΙΣ (ὁδ. Βουλιαγμένης) Ἐπιχείρησις Ἄμστερνταν. ΑΥΡΑ (Γέφυρες) Ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν τοῦ μαστιγίου. ΒΕΡΝΤΕΝ Ἔγκλημα καὶ τιμωρία. ΒΙΚΤΩΡΙΑ Ὁ ἄνθρωπος ποὺ λήστεψε τὴν Τράπεζα τῆς Ἀγγλίας. ΒΙΚΥ Ἡ μαῖρα ἑνὸς ἀνθρώπου. ΒΙΟΛΕΤΤΑ (Λόφ. Ἀξιωματικῶν) Ἡ ἀνταρσία ξέσπασε. ΒΟΣ Δεσμώτης τοῦ Λιΐγγου. ΓΑΡΔΕΝΙΑ Ὁ δῆμος τῶν παρανόμων. ΓΡΑΝΑΔΑ Ἐπιχείρησις κομπιναζιόν. ΔΑΦΝΗ Βυθίσατε τὸ Βίσμαρκ. ΔΕΑΦΟΙ Κόκκινη συμμορία. ΔΙΟΝΥΣΙΑ Τὸ πρῶτο γλύστρημα. ΕΚΤΩΡ Τελευταία σφαῖρα. ΕΤΟΥΑΛ Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα. ΕΥΑ Δός μου πίσω τὸ παιδί μου. ΕΥΡΩΠΗ Χιρεστῆμα, ἀγάπη μου. ΖΕΦΥΡΟΣ (Α. Πετραλιώνων) Ἀνταρσία τῶν σκλάβων. ΗΒΗ Ἡ ἐπιδρομὴ τῆς πράσινης μάσκας. ΘΗΣΕΟΝ Τὸ τρίγωνο τῆς ἁμαρτίας. ΘΗΣΕΥΣ Ὠργισμένοι λύκοι. ΙΑΙΣΣΟΣ Στὸν ἀνεμοστρόβιλο τῶν παθῶν. ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ὁ δολοφόνος μὲ τὴν κόκκινη μάσκα. ΚΟΛΩΝΟΣ Μαῦρη βίβλος τοῦ ὀπυοκόσμου. ΚΡΥΣΤΑΛ Καρπὸς τῆς ἁμαρτίας. ΛΑΪΣ Τὸ καραβὶ φάντασμα. ΛΑΟΥ Ὁ ἐρράκος μὲ τὴ μαύρη Σεβρολέτ. ΛΑΟΥΡΑ Μυστικὴ στρατιὰ τοῦ Γ' Ράϊχ. ΛΙΖΕΤΤΑ Τζερόνιμο. ΛΟΥΣ Τὸ Β' Γραφεῖον ἐν συναγερμῷ. ΛΟΥΪΖΑ Ἔμποροι τοῦ θανάτου. ΜΑΡΙ Ξύπνησε μέσα της ὁ ἔρωτας. ΜΑΣΚΩΤ Στὴ σκιὰ τῶν 4 γιγάντων. ΝΕΑ Ἡ Ἱστορία γράφτηκε μὲ ὅλμα. ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ Ναυμαχία τοῦ Σκάπα Φλόου. ΝΕΟΝ ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ Γυμνὴ σάρκα. ΝΙΝΟΝ Οἱ λύκαινες. ΝΙΡΒΑΝΑ Σάρκα καὶ παρανομία. ΝΟΡΜΑ Ἡ Ἱστορία μιᾶς μοναχῆς. ΟΡΦΕΥΣ Καγκασέδρο. ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ Στιγκουάλα ἡ τσιγγάνα. ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρατίου) Τὰ 39 βήματα. ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ Τὰ ντερδισόπαιδα. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ Ἕνας μονάχα θὰ ζήση. ΠΑΡΘΕΝΩΝ Τὰ ὅπλα τῆς ἐκδικήσεως. ΠΕΡΟΥΖΕ Νὰ πεθερός, νὰ μάλαμα. ΠΡΩΤΕΥΣ Γυμνοὶ μπροστὰ στὸ θάνατο. ΡΕΑ Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς ἀλεξιπτωτιστής. ΡΙΡΙΚΑ Βιολετέρα. ΣΙΣΣΥ Ἡ ὡραιότερη μέρα τῆς ζωῆς μου. ΣΤΕΛΛΑ Ὁ μελλοθάνατος. ΤΙΤΑΝΙΑ (Παγκρατίου) Τὸ ἡμερολόγιο μιᾶς Ἄννας Φράνκ. ΦΡΥΝΗ Βασίλισσα τοῦ παρθένου δάσους. ΧΑΡΑ Πιάσαμε τὴ καλή. ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ Βασίλισσα τῆς ἐρήμου.

ΠΡΟΑΣΤΕΙΩΝ

ΑΒΑΝΑ Καμπάνα τοῦ λυτρωμοῦ. ΑΔΩΝΙΣ (Ζωγράφου) Ὅταν σιγοῦν τὰ τύμπανα. ΑΔΩΝΙΣ (Π. Φαλήρου) Σιγκουάλα ἡ τσιγγάνα. ΑΗΔΩΝ Ντανὰ μὲ τὸ ζόρι. ΑΘΗΝΑ (Λόφ. 'Αξιωματ.) Ὅταν μιλᾶ ἡ σάρκα. ΑΘΗΝΑ (Χαλάνδρ.) Ἀστέρω. ΑΙΓΑΛΕΩ Ὁ ἀποστάτης. ΑΚΡΟΠΟΛ Χορεύτρια τῆς Ἀνατολῆς. ΑΛΕΞ Ἡρωϊκὴ Σίπκα. ΑΛΑΜΠΡΑ Ὁ θησαυρὸς τοῦ μαχαιρίτη. ΑΛΚΥΩΝ Σταυροφόροι τῆς ἐκδικήσεως. ΑΛΣΟΣ (Ν. Λιοσίων) Θαλασσόλυκος σὰν τὸν Τζέρρυ Λιούϊς. ΑΛΣΟΣ (Ν. Φιλαδελφείας) Σκλάβοι τῶν πύθων. ΑΛΦΑ Τὸ συνδικάτο τῶν 7. ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ Τὸ ὑπέροχο μυστικό. ΑΜΑΡΥΣΙΑ Ἡ στιγματισμένη. ΑΜΙΡ Τελευταῖος Παράδεισος. ΑΜΦΙΘΕΑ Τὸ ταξίδι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Ξαφνικὰ πέρυσι τὸ καλοκαίρι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Γαμήλιες περιπέτειες. ΑΝΕΜΩΝΑ Θυσιάστηκα γιὰ τὸ παιδί μου. ΑΝΕΜΩΝΗ Ρίο Μπράβο. ΑΝΕΣΙΣ ('Αγ. Βαρβ. Π. Φαλήρου) Μάρκο Πόλο. ΑΝΕΣΙΣ (Αἰγάλεω) Ἡ ἀγάπη κόλασι τῆς ἀνταρσίας. ΑΝΟΟΥΠΟΛΙΣ Ἀριστοκράτισσα γκαγκστέρινα. ΑΝΝΙΤΑ Ἀλ Καπόνε. ΑΝΟΙΞΙΣ Ἡ προσφυγοπούλα. ΑΝΤΑΙΟΣ Ξανάρχομαι κοντά σου. ΑΝΤΖΕΛΑ Κόρη τοῦ λοχαγοῦ. ΑΡΗΣ (Λόφ. 'Αξιωματ.) Κατὰ λάθος μπομπᾶς. ΑΡΗΣ (Αἰγάλεω) Τῆς τύχης τὰ γραμμένα. ΑΡΙΑΝ Θὰ πέσουμε μέχρις ἑνός. ΑΡΙΚΑ Τὸ κοροϊδάκι τῆς δεσποινίδος. ΑΡΙΣΤΟΝ Τὸ πέτρινο λουλούδι. ΑΡΙΩΝ (Μπραχαμίου) Σκλέβα τῆς 'Ανατολῆς. ΑΡΙΩΝ (Ν. Φιλαδελφείας) Ὠργισμένοι λόφοι. ΑΡΚΑΔΙΑ Μαῦρος ἀετός. ΑΡΜΟΝΙΑ (Χαλανδρίου) Δολοφόνος νυχτερίδα. ΑΡΤΕΜΙΣ Ἀδύνατες γυναῖκες. ΑΣΤΕΡΙΑ (Καλογρέξας) Τὸ ρολόϊ σταμάτησε τὰ μεσάνυχτα. ΑΣΤΟΡΙΑ Βιολετέρα. ΑΣΤΡΑ Ἀπόψε θὰ πεθάνης. ΑΣΤΡΟΝ (Γλυφάδας) Μουσίτσα. ΑΣΤΡΟΝ (Παιανίας) Κόμις Χατζηχρήστος. ΑΤΛΑΝΤΑ Τυφὼν στὴν 'Ανατολή. ΑΤΛΑΝΤΙΣ (Χολαργοῦ) Μεγάλος ἐπαναστάτης. ΑΤΤΙΚ Θρῦλοι τῆς Βαγδάτης. ΑΤΤΙΚΟΝ Μάρτυες τοῦ ἐγκλήματος. ΑΥΡΑ (Ν. Ἐλβετίας) Κολασμένοι ἔρωτες. ΑΦΡΟΔΙΤΗ Ρομπὲν τῶν Δασῶν. ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ Ἀνάστασις. ΒΕΝΕΤΙΑ Ἕνα νερὸ κυρὰ Βαγγελιώ. ΒΕΡΑ Δρόμος τοῦ αἵματος. ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ Κατάσκοπος στὴν Ἀβάνα. ΒΙΟΛΕΤΤΑ ("Ανω Βούλας) Πρόσκλησις στὸν πύργο τῶν ὀνείρων. ΒΙΟΛΕΤΤΑ (Χολαργοῦ) 7 ἡμέρες ἔρωτος. ΒΟΣΠΟΡΟΣ Κρανγὴ τῶν παρανόμων. ΓΚΡΕΚΑ 'Ανατομία ἑνὸς ἐγκλήματος. ΔΑΣΟΣ 'Ανταρσία στὴν κόκκινη κοιλάδα. ΔΙΑΝΑ Ἡ ὡραιότερη μέρα τῆς ζωῆς μου. ΕΡΜΗΣ (Αἰγάλεω) Μιὰ νύχτα στὴ Βενετία. ΕΡΜΗΣ (Ν. Ἐλβετίας) Ἐπαναστάται τοῦ διαβόλου. ΕΡΡΙΕΤΑ Ἐπιχείρησις Ἄμστερνταν. ΖΕΦΥΡΟΣ ('Αγ. Βαρβάρας) Ρίο Μπράβο. ΖΕΦΥΡΟΣ (Λ. 'Αξιωματικῶν) Τὸ ξέσπασμα ἑνὸς ἐπαναστάτη. ΗΛΙΟΣ Ὕψαλος 12 μιλίων. ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ Ἡ Εὐρώπη τὴ νύχτα. ΗΡΑ Φλογισμένα κύματα. ΗΡΑΙΟΝ Ὅσα ἐὰν σβήνει ὁ χρόνος. ΗΡΩ Μιὰ σφαῖρα δίχως ὄνομα. ΗΡΩΔΕΙΟΝ Κατάσκοπος στὴν 'Αβάνα. ΙΑΣΩΝ Κὰς Παπάδερι ζητεῖ σύζυγον. ΙΛΙΟΝ [illegible] βέλος. ΙΩΝΙΑ Θησαυρὸ τῶν [illegible]ρων. ΚΑΣΤΑΛΙΑ Μονομαχία μὲ [illegible]τα. ΚΙΡΚΗ Θέσπιον. ΚΥΠΡΟΣ Οἱ 4 μὲ τὴ μάσκα. ΛΙΤΣΑ Αὐτοκρατορία τοῦ ἡλίου. ΛΟΥΛΑ Τὸ ἀλητάκι καὶ ὁ Βασιλιᾶς. ΜΑΪΑΜΙ Κίτυ. ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ Δραπέτης τῆς καταιγίδος. ΜΙΡΑΜΑΡΕ Γυμνὴ Μάγια. ΜΥΡΙΑΜ Παγίδα. ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ Μιὰ γυναίκα κατηγορεῖται. ΝΕΑΗ Τὸ κορόϊδο τοῦ συντάγματος. ΝΙΚΗ Ἔγκλημα στὴν Πλάς Πιγκάλ. ΝΙΝΑΚΙ Βιζάγια. ΝΙΟΒΗ Συναγερμὸς στὴ Μαύρη Θάλασσα. ΝΤΑΛΙΑ (Αἰγάλεω) Διψασμένοι γιὰ αἷμα. ΝΤΑΛΙΑ ('Αγ. 'Αναργύρων) Τὰ ἀπόρρητα τῆς κρεβδατοκάμαρας. ΟΛΥΜΠΙΑ Νύχτες Πετρουπόλεως. ΟΝΕΙΡΟΝ Δράκουλας καὶ Σία. ΟΡΣΑΛΙΑ Ἐπιστροφὴ Σέρλοκ Χόλμς. ΟΡΦΕΥΣ ('Ελευσ.) Ὅσα ξέρουν μόνον δυό. ΟΡΦΕΥΣ (Μενιδίου) Ὅταν σπάσαμε τὶς ἀλυσίδες. ΟΡΦΕΥΣ (Περιστερίου) Οὐδὲν νεότερον ἀπὸ τὸ μέτωπο Χ. ΠΑΛΛΑΣ ('Ελευσῖνος) Κορμὶ χωρὶς ἔρωτα. ΠΑΛΛΑΣ (Ν. Ἐρυθρ.) Κατεπείγοις γιὰ ὅλες τὶς δουλειές. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ Τελευταία γέφυρα. ΠΑΝΤΕΛΗΣ Λυσσασμένη γάτα. ΠΕΡΙΣΣΟΣ Μεγαλέμπορος λτικῆς σάρκας. ΠΛΑΝΗΤΗΣ Τὰ παιδιὰ τῶν Παρτιζάνων. ΠΟΣΕΙΔΩΝ Δὲν φοβήθηκαν τὸ θάνατο. ΡΕΞ ('Αγαρ.) Ἤμουν ἕνας κατάσκοπος. ΡΕΞ ('Ελευσῖνος) Πόλις τῶν κερασυνῶν. ΡΕΞ (ΙΚΑ) Κόμις Χατζηχρήστος. ΡΕΞ (Ν. Ἐρυθρ.) Ὀλόβροσα νειάτα. ΡΕΞ (Ν. Ἰωνίας) Μπὰν Ἀχμέτ, ὁ δαίμων τῆς Ἀφρικῆς. ΡΕΞ (Ν. Φαλήρου) Τὰ παιδιὰ τῶν Παρτιζάνων. ΡΙΑΝΑ Ὁ ἐκδικητὴς τοῦ Βόλγα. ΡΙΟ (Γλυφάδας) Κορμὶ ποὺ τὰ καίει ὁ πόθος. ΡΙΟ (Καλογρέξας) Δυὸ μάτια εἶδαν τὸ ἔγκλημα. ΡΟΣΥ 'Αγαπημένε ἀπιστε. ΣΕΒΙΛΛΗ Δίκη τῆς Νορεμβέργης. ΣΟΝΙΑ Λυσσασμένη γάτα. ΣΠΟΡΤΙΓΚ Τὸ ἄλλοθι μιᾶς νύχτας. ΤΙΤΑΝ Λευκὸ φορτίο γιὰ τὴν Ταγγέρη. ΤΙΤΑΝΙΑ ('Αμαρουσίου) Σύντροφοι τοῦ κακοῦ. ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλανδρίου) Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς στὸ νησὶ τῶν φαντασμάτων. ΦΙΛΙΠ Ὁ μεγάλος ἐρραστής. ΦΙΛΟΘΕΗ Γῆ ποτισμένη μὲ ἱδρῶτα. ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα. ΦΛΩΡΙΝΤΑ Οἱ Βίκινγκς. ΦΟΙΒΟΣ Γίγαντες δύο Πολιτειῶν. ΦΟΙΝΙΞ Τὸ κλωτσοσκούφι. ΧΑΡΑΥΓΗ Γῆ ποτισμένη μὲ ἱδρῶτα. ΧΑΟΝ Ἐπαναστάται τοῦ διαβόλου. ΨΥΧΙΚΟ Σαμψὼν καὶ Δαλιδά.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΕΛΛΩ Πράκτωρ τῆς λευκῆς ἀράχνης. ΑΝΕΣΙΣ Στέλλα. ΑΥΡΑ Ἕνας ξένος ἦρθε στὸν Πύργο. ΓΚΛΟΡΙΑ Τὸ ἡμερολόγιο τῆς Ἄννας Φράνκ. ΔΙΑΝΑ Ὁ σκανδαλιάρης τοῦ Πὰρκ Ὁτέλ. ΚΑΣΤΕΛΑ Κυρία δήμαρχος. ΚΡΟΝΙΟΝ Λιμπελάτ. ΟΛΥΜΠΙΑΣ Βιζάγια. ΠΑΛΛΑΣ Κορίτσια γιὰ τὸ Μάμπο Μπάρ. ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ Πεντάμορφη τῆς Βαγδάτης. ΣΠΛΕΝΤΙΤ Καταδικτικὰ Υ-2 ἐν δράσει. ΦΑΝΤΑΖΙΟ Ἡρώδης ὁ Μέγας. ΧΑΡΑ Θέατρον.

ΑΚΡΟΠΟΛ Γυναίκα τῆς Σιγκαπούρης. ΑΛΙΚΗ Θησαυρὸ τοῦ Ἀλῆ Μπαμπά. ΑΛΚΑΖΑΡ Ὅταν τὸ κτῆνος οὐρλιάζῃ. ΑΝΘΟΣ Ἄρχοντες τῆς ἀδύσσου. ΑΝΝΙΤΑ Νεαρὰ τοξιαρχία. ΑΝΝΩ Σολομὼν καὶ Βασίλισσα τοῦ Σοβὰ. ΑΠΟΛΛΩΝ (Νικαίας) Λιποτάκτης τῆς Σαγγάης. ΑΠΟΛΛΩΝ (Συν. 'Απόλ.) Τὰ ἐγκλήματα ἦταν 4. ΑΡΗΣ Ἡ μάχη τῆς ζούγκλας. ΑΡΚΑΔΙΑ Ὅταν σιγοῦν τὰ κανόνια. ΑΣΤΕΡΑΚΙ Κατὰ λάθος μπομπᾶς. ΑΣΤΕΡΙΑ Ταχυδρόμος τοῦ Βασιλέως. ΑΣΤΡΟΝ Λιμπελάτ. ΑΣΤΥ Ἤμουν ἕνας κατάσκοπος. ΑΥΡΑ (Κορυδαλλοῦ) Δαίμων τοῦ Ρίο Γκράντε. ΑΥΡΑ (Περάματος) Μετωμένα σύνορα. ΒΙΚΤΩΡ Τὸ πρῶτο χτυπακόρδι. ΒΙΚΤΩΡΙΑ Μετὰ τὴν ἁμαρτία. ΓΡΑΝΑΔΑ Ὁ δολοφόνος τὴν βρήκε στὸ λουτρό της. ΔΩΡΑ Μουσταφὰ 6 τρομερός. ΕΛΛΗΝΙΣ Τὸ κυνήγι τῆς μαύρης σκιᾶς. ΕΣΠΕΡΟΣ Λύκοι μετὰ τοῦ τους. ΗΑΥΣΙΑ Τὸ Ντακότα. ΙΩΑΝΝΑ Θὰ πάω νὰ φτύσω στοὺς τάφους σας. ΚΑΜΕΛΙΑ Ζὰν Γκὰν. ΚΑΤΕΡΙΝΑ Ὁ Θώμις τάκανε θάλασσα. ΚΥΜΑ Τὸ νησὶ τῶν φαντασμάτων. ΚΥΠΡΟΣ Κόκκινοι διάβολοι τῆς Ντακότα. ΛΟΥΞ Δρόμος τοῦ αἵματος. ΜΑΡΙΑΝΝΑ Αἰσθηματίας καυγατζής. ΝΤΟΥΑΛ Ἀντίο ζωή. ΟΑΣΙΣ Χαλύδδινες ψυχές. ΟΛΥΜΠΙΑ Μιμῖκος καὶ Μαίρη. ΟΛΥΜΠΙΚ Λιάνα. ΟΡΦΕΥΣ Ὁ θησαυρός μου εἶσαι ἐσύ. ΡΙΟ Χὸγκ Κόγκ. ΡΟΖ ΜΑΡΙ Λεπέρνη, φτώχεια καὶ φιλότιμο. ΣΙΝΕ ΧΑΡΑΥΓΗ Γενοβέφα. ΣΤΑΡ Νάγια Ντοὺρ. ΤΙΤΑΝΙΑ Δισκοπὲς στὸ Πόρτο Φίνο. ΦΡΟΣΥΝΗ Αὐτοὶ ποὺ νίκησαν τοὺς νόμους. ΦΡΥΝΗ Χειραψία μὲ τὸ διάβολο.

Ἐκδόσεις «Ἐλευθερίας» Α. Ε.
Διευθυντής: Πάνος Β. Κόκκας
Κατοικία: Παναγῆ Κυριακοῦ ἀριθ. 21
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: Ζήσης Διακάκης, ὁδὸς Γουμενίτσης ἀριθ. 7.

ΚΟΣΜΙΚΟΤΗΤΕΣ

Ἡ τρίτη συναυλία τῆς Ἐθνικῆς Ὀρχήστρας Γαλλικῆς Ραδιοφωνίας καὶ Τηλεοράσεως, ποὺ ἐδόθη ἐν τῷ πλαισίῳ τοῦ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Χωραφᾶ, ὑπῆρξε ἐξαιρετικὰ ἐπιτυχής.

Ὁ κ. Χωραφᾶς καὶ ἡ ὀρχήστρα κατεχειροκροτήθησαν εἰς τὰ ἔργα Μπράμς, Θεοδωράκη καὶ Στραβίνσκυ ποὺ ἔπαιξαν καὶ ὑπερεβάθησαν νὰ παίξουν καὶ τρία ἐπὶ πλέον ἔργα ἐκτὸς προγράμματος. Ἐν τέλει ὀὲ τοὺς Ἐθνικοὺς ὕμνους Ἑλλάδος καὶ Γαλλίας ὑπὸ τὰς ζωηρὰς ἐπευφημίας τοῦ κοινοῦ.

Παρέστησαν: Ἡ κ. Ἰωάννα Κ. Τσάτσου, ὁ ὑπουργὸς Προνοίας καὶ ἡ κ. Στράτου, οἱ πρεσβευταί: Γαλλίας καὶ ἡ κ. Ντὲ Σαμπονιὲρ καὶ Ἐλβετίας καὶ ἡ κ. Φοῦκς, ἡ ἐπιτετραμμένη τοῦ Παναμᾶ κυρία Ντρκάτι, οἱ πρεσβευταὶ καὶ αἱ κυρίαι Σκέφερ καὶ Σεφεριάδη, ὁ πρεσβευτὴς κ. Ι. Ρωμάνος, ὁ ναύαρχος Ἀλεξανδρῆς, ἡ κ. Μαρία Ἀλφονσάτου Τυπάλδου, ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Κασμίρης, ὁ διευθυντὴς καὶ ἡ κ. Κουσουτσου, ὁ πλοίαρχος καὶ ἡ κ. Τουμπᾶς, ὁ καθηγητὴς καὶ ἡ κ. Α. Κωδούνη, ἡ κ. Μαρίκα Παπαϊωάννου - Χουρμουζιοῦ, ὁ κ. Βολονίνης, ἡ κ. Ναοῦμ, ἡ κ. Ἀλεξάνδρα Μιχ. Κυριακίδη, ὁ διευθυντὴς τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου καὶ ἡ κ. Ο. Μερλιέ, ἡ κ. Ντόρα Βουρλούμη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μικρουλάκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κιμ. Βουρλούμη, ὁ μουσικὸς σύμβουλος τῆς Γαλλικῆς Πρεσβείας καὶ ἡ κ. Γκερού, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Εὐαγγελάτου, ὁ κ. Χρ. Λαμπράκης, ἡ κ. Ρακτιδάν, ὁ κ. Α. Μαουγαρίτης, ἡ κ. Μίνα Ἰατρίδη, ἡ κ. Χαλκούση, ἡ κ. Μπότσαρη, ἡ κ. Η. Κευρή, ἡ δὶς Βαρβάρα Ποταμιάνου καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

Ἡ παροῦσα —★—

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΝΕΑ

Αὔριον θὰ δοθῇ ἀπὸ τὸν θίασον Ἰορδάνη Μαρίνου εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νικοδήμου 3 θέατρον, ἡ ἐπίσημη πρώτη τῆς κωμῳδίας τοῦ Ἄλαν Κόμπελ «Ἔγκλημα στὰ τέσσερα» κατὰ μετάφρασιν Μέλπως Ζορόκοστα.

—Εἰς τὸ θέατρον «Διονύσια» (ὁδοῦ Ἀμερικῆς) συνεχίζεται ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ Βεγιὲ «Ἡ δίκη τῆς Μαίρης Ντάνκαν». Τὸ ἔργο αὐτὸ θὰ κρατήσῃ μέχρι τῆς λήξεως τῆς θερινῆς περιόδου.

—Εἰς τὸ θέατρον «Σαμαρτζῆ» τὴν ὡραίαν κωμῳδίαν τῶν Ν. Τσιφόπουλου καὶ Π. Βασιλειάδη «Ἄλλα μέρες στὸ Παρίσι», ἡ ὁποία ἐσημείωσεν 153 συνεχεῖς παραστάσεις, περικλεισθήσον 56 χιλ. θεατῶν. Τὸ ἔργον, μὲ πρωτοστωνιστὰς τοὺς Ν. Σταυρίδην, Δ. Παπαγιαννόπουλον, Δάφνην Σκούρα καὶ Μάρω Κοντοῦ θὰ κρατήσῃ τὸ πρόγραμμα τοῦ θεάτρου τῆς ὁδοῦ Καρόλου μέχρι τέλους τῆς περιόδου.

—Μὲ τὸν τίτλον «Ἡ πλειοψηφία τοῦ... ἑνὸς» ἡ κ. Κατερίνα θὰ παρουσιάσῃ τὴν Τετάρτην 7 Σεπτεμβρίου τὸ ἔργον τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως Λέοναρτ Σπίγκελγκαλ τὸ ὁποῖον ἔχει ἐπιβληθῆ διεθνῶς. Εἶναι μία αἰσθηματικὴ κωμῳδία. Ἡ μετάφρασις τοῦ ἔργου ἔγινε ἀπὸ τὴν νέα λογοτέχνιδα Λίαν Χατζοπούλου-Καροβία καὶ τὴν σκηνοθεσίαν ἀνέλαβεν ἡ κ. Κατερίνα. Ὁ Γιῶργος Ἀνεμογιάννης ἐφιλοτέχνησε τὶς μακέττες τῶν σκηνικῶν.

—Προχθὲς ὁ ὑπουργὸς Βιομηχανίας κ. Μάρτης ἐδέχθη τοὺς κ.κ. Β. Μεσαλογγίτην πρόεδρον τοῦ Σ.Ε.Η. καὶ Κ. Παπαχρήστου ἀναπληρωτὴν γενικὸν γραμματέα αὐτοῦ, οἱ ὁποῖοι τοῦ ἀνέπτυξαν τὰ ζητήματα τοῦ Σωματείου ὡς πρὸς τὸ θέμα τοῦ Κινηματογράφου. Ὁ κ. ὑπουργὸς ἐδειξε κατανόησιν καὶ ἐδέχθη ὅπως οἱ ἐπαγγελματίαι ἠθποιοὶ ἀσφαλίζωνται εἰς τὸ Ταμεῖον Συντάξεων Ἠθοποιῶν καὶ οὐχὶ εἰς τὸ Ι.Κ.Α. Ἐπίσης ὁ κ. ὑπουργ