Ἡ ζωή τῆς πόλεως

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΑΚΡΟΠΟΛ (τηλ. 614-481 — 'Αρένη — Φωτόπουλος): «Δεσποινίς Σούζυ». ΑΡΧΑΙΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (Φιλελλήνων 38, Πασαλιμάνι, τηλέφ. 42-676): Λαϊκὰ Μπαλλέτα Ντόρας Στράτου. ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΥΛΑΙΑ (τηλέφων. 26-246, θέασις 'Ιορδ. Μαρίνου): «Ἔγκλημα στὰ τέσσερα». ΒΕΜΠΟ (τηλ. 523-453): «Φουρτοῦνες καὶ μπουνάτσες». ΔΙΟΝΥΣΙΑ (Ἀμερικῆς 10, τηλέφ. 22-612): «Ἡ δίκη τῆς Μαίρης Ντέικαν». ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ (τηλέφων 32-142 — Νέα Σκηνὴ Κωστ. Λειδοδίκα): «Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας». ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ("Αλσος Ἄρεως, τηλ. 814-034): «Ὁ Πατούχας». ΕΛΛΗΝΙΚΟ (Λεωφόρ. Ἀλεξάνδρας 128, τηλ. 33-368): «Ἀντίο νειάτα». ΗΧΟΣ καὶ ΦΩΣ: 8.30 εἰς τὴν Ἑλληνικήν, 9.30 εἰς τὴν Ἀγγλικήν, 10.30 εἰς τὴν γαλλικήν. ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ (Πλ. Βικτωρίας, τηλ. 811-462): «30 δευτερόλεπτα ἔρωτας». ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ (τηλ. 810-966): «Κάθε καρδιὰς καρύδι» (ἐπιθ.). ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ (Θεοτόκη, Πατησίων 91, τηλ. 815-336): «Τὰ δέντρα τεθαίνουν ὄρθια». ΟΛΥΜΠΙΑ (Πειραιῶς): «Τὸ τρελλοκόριτσο». ΠΕΡΟΚΕ (Τηλ 529-730): «Πίφαυλοι» (ἐπιθεώρ.). ΠΑΡΚ (Λεωφ. Ἀλεξάνδρας 36, τηλ. 817-369, θέασις Χατζηχρήστου): «Φέρου μπάτ» (ἐπιθεώρ.). ΣΑΜΑΡΤΖΗ (τηλέφ. 524-755): «Δέκα μέρες στὸ Παρίσι». ΧΑΤΖΙΣΚΟΥ (Θέασις Χατζίσκου): 'Ελβετικὰ Μπαλλέτα». ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ: «Ἐκάδη».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Α' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΕΛΛΩ Κάτω, τὸ σταυροδρόμι τῶν δολοφόνων. ΑΘΗΝΑΙΟΝ Κάτω, τὸ σταυροδρόμι τῶν δολοφόνων. ΑΙΓΛΗ Ναταλί, ἡ ἀσύλληπτος πράκτωρ. ΑΛΜΑ Ὁ θησαυρός μου εἶσαι ἐσύ. ΑΝΕΣΙΣ Ἐπιχείρησις ποδόγυρος. ΑΝΤΖΕΛΑ Νύχτες Πετρουπόλεως. ΑΤΛΑΣ Ὁ κλέφας τοῦ ἐλέφαντος. ΕΛΛΗΝΙΣ Ἔγκλημα καὶ τιμωρία. ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ Ὁ Ἥλιος τοῦ 16ου. ΜΕΤΡΟΠΟΛ Ἡ σκανδαλιάρα χήρα καὶ ὁ κληρονόμος. ΡΕΞ Τὰ ἴχνη τοῦ γίγαντος. ΡΟΥΑΓΙΑΛ Ἡ σκανδαλιάρα χήρα καὶ ὁ κληρονόμος. ΣΙΗΕΑΚ Τζέρρυ Λιούϊς ἀλεξιπτωτιστής, Μίκυ, Ἐπίκαιρα.

⁂

ΑΤΤΙΚΗ Τσάϊ καὶ συμπάθεια. ΑΤΤΙΚΟΝ Τὸ Β' Γραφεῖον ἐν συναγερμῷ. ΗΛΕΚΤΡΑ Ὁ μεγάλος ἐπαναστάτης. ΚΑΜΕΛΙΑ "Ενας ξένος ἤρθε στὸν πύργο. ΚΑΠΙΤΟΛ Ὁ σκλάβος ποὺ δὲν λύγισε ποτέ. ΚΥΨΕΛΑΚΗ Μιὰ νύχτα στὴ Βενετία. ΛΙΝΤΟ "Ενας ξένος ἤρθε στὸν πύργο. ΛΟΥΣΙΤΑΝΙΑ Βιολετίρα. ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ Γυναίκα τῆς Σιγκαπούρης. ΝΑΝΑ Ὁ ἀνθρωπος ποὺ λήστεψε τὴν Τράπεζα τῆς Ἀγγλίας. ΝΑΝΙΤΑ Τὸ γεράκι τῆς πράγινης Κολάσεως. ΝΕΑΠΟΛΙΣ Διακοπὲς στὸ Ρίο. ΟΣΚΑΡ Κατάσκοπος στὴν Ἀδάνα. ΡΙΑΛΤΟ Ὁ ἄνθρωπος ποὺ λήστεψε τὴν Τράπεζα τῆς Ἀγγλίας.

Β' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΓΑΠΗ Μερικὰ τὸ πρτιμοῦν καυτό. ΑΘΗΝΑΙ Τὰ παλληκάρια πεθαίνουν ὄρθια. ΑΘΗΝΑΙΑ Σταυρὸ στὴν Ἐρημο. ΑΘΗΝΑΙΚΟΝ Νύχτα γεράτη ἔρωτα. ΑΙΑΣ Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς τοχοδακτυλουργός. ΑΙΝΤΑ ('Ερ. Σταυρ.) Θυσιάστηκα γιὰ τὸ παιδί μου. ΑΙΟΛΙΑ Λονδίνον καλεῖ Β. Πόλον. ΑΚΡΟΝ Σάρκα καὶ παρανομία. ΑΛΑΣΚΑ Ναταλί, ἡ ἀσύλληπτος πράκτωρ. ΑΛΕΞ (Πατησ.) Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς στὸ νησὶ τῶν φαντασμάτων. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ὁ Μιρίκος καὶ ἡ Μαίρη. ΑΛΙΚΗ Αὐγουστιάτικα φεγγάρι. ΑΛΙΝΤΑ Μακρυκωσταῖοι καὶ Κωνσταντινόπουλος. ΑΛΚΑΖΑΡ Ὁ Θούμος τὰ κανε θάλασσα. ΑΛΣΟΣ (Παγκρατίου) Ἡ Ἔρ Μπὶ Ἄϊ ἀναντίον δολοφόνων. ΑΜΑΖΩΝ Τὰ γτερδισόπαιδα. ΑΝΝΑ Αὐτὴ εἶναι ἡ ζωή μου. ΑΝΤΙΝΕΑ Καγκαστέρα. ΑΠΟΛΛΩΝ Ὅσο θὰ ὑπάρχη ὁ κόσμος. ΑΡΙΑΔΝΗ Σκλάβα τῆς Ἀνατολῆς. ΑΡΙΑ 7 ἡμέρες ἔρωτας. ΑΡΙΩΝ (Κ. Πετραλιώνων) Ἀντίο ζωή. ΑΡΜΟΝΙΑ (Λένορμαν) Ἀνατολικὰ τῆς Ἐδέμ. ΑΣΤΕΡΙΑ (δδ. Βουλιαγμένης) Μεταξὺ Ὁ μαύρος ἀετός. ΑΣΤΡΟΝ (Μπουρνοζ.) Ψεύτ, κορίτσια. ΑΤΑΑΝΤΙΣ (δδ. Βουλιαγμένης) Ἀνόστασις. ΑΥΡΑ (Γέφυρες) 1000 καὶ 1 ἀραβικὲς νύχτες. ΒΕΡΝΤΕΝ Στὰ ἴχνη τοῦ δρακόντα. ΒΙΚΤΩΡΙΑ Αἰσθηματίας καυγατῆς. ΒΙΚΥ Ἔγκλημα στὸ Κολωνάκι. ΒΙΟΛΕΤΤΑ (Λόφ. Ἀξιωματικῶν) Γενοβέφα. ΒΟΣ Θὰ πάω νὰ φτύσω στοὺς τάφους σας. ΓΑΡΔΕΝΙΑ Τὸ ὑπέροχο μυστικό. ΓΡΑΝΑΔΑ Ὁ μεγάλος ἐραστής. ΔΑΦΝΗ Ἡρώδης ὁ Μέγας. ΔΕΛΦΟΙ Τὰ ἀπόκρυφα τῆς Νέας Ὑόρκης. ΔΙΟΝΥΣΙΑ Ραντεβοῦ στὸ Παρίσι. ΕΚΤΩΡ Κόρη τοῦ λοχαγοῦ. ΕΡΕΧΘΕΙΟΝ Πολυνείκεα. ΕΤΟΥΑΛ Μάρτυς τοῦ ἐγκλήματος. ΕΥΑ (Λόφ. Σκουζέ) Μαρσελίνο πάν-υ-βίνο. ΕΥΡΩΠΗ (Ν. Κόσμου) Στὸν ἀνεμοστρόβιλο τῶν παθῶν. ΖΑ-Ι-ΡΑ 'Αντίο ζωή. ΖΕΦΥΡΟΣ ("Ανω Πετραλιώνων) Ὁ Ρομπὲν τῶν Δασῶν. ΗΒΗ Νὰ φαντάρος, νὰ μάλαμα. ΘΗΣΕΙΟΝ Γῆ ποτισμένη μὲ ἱδρῶτα. ΘΗΣΕΥΣ Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα. ΙΛΙΣΣΟΣ Μωρὰ κατὰ παραγγελία. ΚΑΛΛΙΘΕΑ Λίλυ. ΚΟΛΩΝΟΣ Τὸ πρῶτο παραστράτημα. ΚΡΥΣΤΑΛ Τὰ ὄργια τῆς Λουκρητίας Βοργία. ΛΑΪ-Σ Ἡ Ἱστορία μιᾶς μοναχῆς. ΛΑΟΥ Τὸ κόκκινο γεράκι. ΛΑΟΥΡΑ Ἡ στιγματισμένη. ΛΙΖΕΤΤΑ Αἱ δέκα Ἐντολαί. ΛΟΥ-Ι-ΖΑ Ζητεῖται δολοφόνος. ΛΟΥΣ Ὁ πρελλὸς ποὺ τέχει 400. ΜΑΡΙ Στὸν ἀνεμοστρόβιλο τῶν παθῶν. ΜΑΣΚΩΤ Ἡ λίμνη τῶν Στεναγμῶν. ΝΕΑ Ἡ λίμνη τῶν Στεναγμῶν. ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ Ματωμένα σύνορα. ΝΕΟΝ ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ Τὸ κλωτσοσκούφι. ΝΙΝΟΝ Ἡ σκλάβα τῆς Ἀνατολῆς. ΝΙΡΒΑΝΑ Κάθε νύχτα ἕνα ἔγκλημα. ΝΟΡΜΑ Αὐτὴ εἶναι ἡ ζωή μου. ΟΡΦΕΥΣ Ὄμ μάϊν Πομπά. ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ Σκλάβα τῆς Ἀνατολῆς. ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρατίου) Ἡ ἠδονὴ τῆς ἀμαρτίας. ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ Μιὰ γυναίκα κατηγορεῖται. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ Κολασμένοι ἔρωτες. ΠΑΡΘΕΝΩΝ Ἀδύνατες γυναῖκες. ΠΕΡΟΥΖΕ Κεραυνὸς στὸν ἥλιο. ΠΡΩΤΕΥΣ Κατάσκοποι στὸ Γιβραλτάρ. ΡΕΑ Δεσμώτης τοῦ Ἰλίγγου. ΡΙΡΙΚΑ "Οσα δὲν σβήνει ὁ χρόνος. ΣΙΣΥ Τὰ παιδιὰ τῶν Παρτιζάνων. ΣΤΕΛΛΑ Νύχτες τῆς Καππαδοκίας. ΤΙΤΑΝΙΑ (Παγκρατίου) Ὁ δολοφόνος τὴν βρῆκε στὸ λουτρό τῆς. ΦΡΥΝΗ Οἱ "Αθλοι. ΧΑΡΑ Τὸ κλωτσοσκούφι. ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ (Σεπολίων) Ὁ Ἥλιας τοῦ 16ου.

ΠΡΟΑΣΤΕΙΩΝ

ΑΒΑΝΑ Ἐπιστροφὴ ἐκδικητοῦ. ΑΔΩΝΙΣ (Ζωγράφου) Τὸ ραντεβοῦ τῆς Κυριακῆς. ΑΔΩΝΙΣ (Π. Φαλήρου) Ριφιφὶ στὶς γυναῖκες. ΑΗΔΩΝ (Τσακ.) Κόϊ Βάντις. ΑΘΗΝΑ (Λόφ. Ἀξιωματικῶν) Σκλάβα τοῦ Ἰνδοῦ. ΑΘΗΝΑ (Χαλανδρ.) Ὁ θησαυρός μου εἶσαι ἐσύ. ΑΙΓΑΛΕΩ Τὸ ταξίδι. ΑΚΡΟΠΟΛ (Μαγκ.) Ὑπόθεσις Παραντάϊ. ΑΛΑΜΠΡΑ Ὁλόδροσα κτίσματα. ΑΛΕΞ (Αἰγάλεω) Μερικοὶ τὸ προτιμοῦν κοντό. ΑΛΚΥΩΝ (Π. Φαλήρ.) Ὁ θεῖος ἀπὸ τὸν Καναδᾶ. ΑΛΣΟΣ (Ν. Λιοσίων) Ἕνας βλάκας καὶ μισός. ΑΛΣΟΣ (Ν. Φιλαδελφείας) Χιροσίμα, ἀγάπη μου. ΑΛΦΑ (Σουρμένων) Θέατρον. ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ ('Αγ. Παρασκευῆς) Ὁ Κοντορεδιθούλης. ΑΜΑΡΥΣΙΑ Τάσκα. ΑΜΙΡ (Χαλανδρίου) Βαμπίρ, τὸ αἷμα τοῦ βρυκόλακα. ΑΜΦΙΘΕΑ Ὁ 3ος πράκτωρ τῆς ἀντικατασκοπείας. ΑΝΑΣΤΑΖΙΑ (Βύρωνος) Πρόσκλησις στὸν πύργο τῶν ἀνείρων. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (Ι.Κ.Α.) Σταυροφόροι τῆς ἐκδικήσεως. ΑΝΕΜΩΝΑ Ὁ θησαυρὸς τοῦ μακαρίτη. ΑΝΕΜΩΝΗ Τὸ ἐλήτάκι καὶ ὁ Βασιλιᾶς. ΑΝΕΣΙΣ ('Αγ. Βαρβάρας, Πολ. Φαλήρου) Γυμνὴ Μάγια. ΑΝΕΣΙΣ (Αἰγάλεω) Τὸ κορίτσι μὲ τὰ παραμύθια. ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ Σουσουρόδα. ΑΝΝΙΤΑ (Π. Φαλήρου) Μιὰ γυναίκα σὰν κι' αὐτή. ΑΝΟΙΞΙΣ (Ν. Ἡρακλείου) "Ενας βλάκας καὶ μισός. ΑΝΤΑΙΟΣ (Ν. Ψυχικοῦ) Τὸ ρομάντσο μιᾶς μεγάλης ἀγάπης. ΑΝΤΖΕΛΑ (Αἰγάλεω). Λυπηθῆτε τὸ παιδί μου. ΑΡΗΣ (Λόφ. Ἀξιωματ.) Τὸ τρελλοκόριτσο. ΑΡΗΣ (Αἰγάλεω) Γῆ ποτισμένη μὲ ἱδρῶτα. ΑΡΙΑΝ (Γλυφ.) Συμμορία αἵματος. ΑΡΙΚΑ Συναγερμὸς στὴ Μαύρη Θάλασσα. ΑΡΙΣΤΟΝ Πιάσαμε τὴν καλή. ΑΡΙΩΝ (Μπραχαμίου) Λίλυ. ΑΡΙΩΝ (Ν. Φιλαδελφείας) Μουσίτσα. ΑΡΚΑΔΙΑ Ἡ ἀντοσία ξέσπασε. ΑΡΜΟΝΙΑ (Χαλανδρίου) Χαρούμενοι ἀλήτες. ΑΡΤΕΜΙΣ (Παπάγου) Σκυλιά, δὲν ἔχ ζήσετε ἀκόμα. ΑΣΤΕΡΙΑ (Κολογρέζας) Σαμψὼν καὶ Δαλιδᾶ. ΑΣΤΟΡΙΑ (Ν. Σμ.) Κάπου ἐδῶ γυρίζει ὁ δολοφόνος. ΑΣΤΡΑ Τὸ παραστράτημα μιᾶς ἀδάμας. ΑΣΤΡΟΝ (Γλυφάδας) Σταυροφορίαι στὴν Ἱερουσαλήμ. ΑΣΤΡΟΝ (Παιανίας) Ἔρημος τῶν κολασμένων. ΑΤΑΛΑΝΤΑ Βιζάγια. ΑΤΑΛΑΝΤΙΣ (Χολαργοῦ) Ὅταν σιγοῦν τὰ τύμπανα. ΑΤΤΙΚ (Χαϊδαρίου) Ἡ Εὐρώπη τὴ νύχτα. ΑΤΤΙΚΟΝ (Μπραχαμίου) Στέλλα. ΑΥΡΑ (Ν. Ἐλβετίας) Στιρῆνα τῆς Βομβάης. ΑΦΡΟΔΙΤΗ Ἀδελφοὶ Καραμαζώφ. ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ (Καλαμακίου) Ἡ ἠδονὴ τῆς ἀμαρτίας. ΒΕΝΕΤΙΑ ('Αγ.Βαρβ.) Μάχη τῆς ζούγκλας. ΒΕΡΑ Ὁ στρατηγὸς ἦταν κατάσκοπος. ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ (Ν. Ἰωνίας) Καρδιὲς στὴ βύελλα. ΒΙΟΛΕΤΤΑ ("Ανω Βούλας) Ἡρωϊκὴ Σίπκα. ΒΙΟΛΕΤΤΑ (Χολαργοῦ) Ραντεβοῦ στὴν Κέρκυρα. ΒΟΣΠΟΡΟΣ Πρὸς ἀγνώστων κατεύθυνσιν. ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλήρου) Σκαραμούζ. ΔΑΣΟΣ (Χαϊδ.) Ἀντίο ζωή. ΔΙΑΝΑ (Π. Φαλ.) 1000 ἀστέρια λάμπουν. ΕΡΜΗΣ (Αἰγ.) Ρίο Μπράβο. ΕΡΜΗΣ (Ν. Ἐλβετίας) Τὸ στίγμα τοῦ κολασμένου. ΕΡΡΙΕΤΑ Τὰ ξύλο βγῆκε ἀπ' τὸν Π[illegible]σα. ΖΕΦΥΡΟΣ ('Αγ. Βαρβάρας) [illegible]κιόζῆς. ΗΛΙΟΣ Τί εἶναι αὐτὸ γ[illegible]λένε ἀγάπη. ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ Ἐξωτικὴ πέρυσι τὸ καλοκαίρι. ΗΡΑ (Ν. Ἡρακλείου) Συναγερμὸς στὴ Μαύρη Θάλασσα. ΗΡΑΙΟΝ Θυσία τῆς μάνας. ΗΡΩ Δυὸ μάτια εἶδαν τὸ ἔγκλημα. ΗΡΩΔΕΙΟΝ Κοπετάνιος γιὰ ὅλες τὶς δουλειές. ΙΑΣΩΝ (Κηφισ.) Ὅταν μιλᾶ ἡ σάρκα. ΙΩΝΙΑ Πόθοι στὴ φλογισμένη ἄμμο. ΚΑΣΤΑΛΙΑ Βιζάγια. ΚΙΡΚΗ Κόρη τοῦ λοχαγοῦ. ΚΥΠΡΟΣ Τὸ Β' Γραφεῖον ἐν συναγερμῷ. ΛΙΤΣΑ Λαφίτ, ὁ πειρατής. ΜΑ-Ι-ΑΜΙ (Πυφδᾶας) Ὁ βαρκάρης τοῦ Βόλγα. ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ (Κηφισιᾶς) Δυὸ μάτια εἶδαν τὸ ἔγκλημα. ΜΙΡΑΜΑΡΕ (Τζιτζιφιές) Νέοι, φτωχοὶ καὶ ἐρωτευμένοι. ΜΥΡΙΑΜ Ἡ ὡραιότερη μέρα τῆς ζωῆς μου. ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ ('Αγ. Παρασκευῆς) Σὲ 10 δευτερόλεπτα στὴν Κόλασι. ΝΕΑΛ ('Ηλ.) Ὁ ἄρχων τοῦ καταραμένου κόσμου. ΝΙΚΗ Ἔγκλημα στὴ Πλάς Πιγκάλ. ΝΙΝΑΚΙ (Ν. Φιλαδελφ.) Τὸ ραντεβοῦ τῆς Κυριακῆς. ΝΙΟΒΗ (Ζωγράφου) Πρίμο Ἀμόρε. ΝΤΑΛΙΑ (Αἰγάλεω) Ἀδελφοὶ Καραμαζώφ. ΝΤΑΛΙΑ ('Αγ 'Αναργύρων) Ὀρφέο Νέγκρο. ΟΛΥΜΠΙΑ (Λιοσίων) Σαταλιδὲς τοῦ δέρος. ΟΝΕΙΡΟΝ ('Αγ. Βαρβάρας) Ὁ ἀλήτης τῆς Βομβάης. ΟΡΣΑΛΙΑ (Λ. Ἀξιωμ.) Ἀποχαιρετισμὸς στὰ ὅπλα. ΟΡΦΕΥΣ (Ἐλευσίνος) Τὸ συνδικάτο τῶν 7. ΟΡΦΕΥΣ (Μενιδίου) Τὸ ξύλο βγῆκε ἀπὸ τὸν Παράδεισο. ΟΡΦΕΥΣ (Περιστερίου) Ἡ μοῖρα ἑνὸς ἀνθρώπου. ΠΑΛΛΑΣ (Ἐλευσίνος) Μεγαλέμπορος τῆς λευκῆς σάρκας. ΠΑΛΛΑΣ (Ν. Ἐρυθραίας) Βασίλισσα τῆς ἐρήμου. ΠΑΝΤΕΛΗΣ (Πετρουπόλεως) Ἀδόνατες γυναῖκες. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ (Ἐλευσίνος) Κέφι, γλέντι καὶ φιγούρα. ΠΕΡΙΣΣΟΣ Μπουμπουλίνα. ΠΛΑΝΗΤΗΣ ("Ανω Βούλας) Ἡ νύχτα εἶναι ὁ ἐχθρός μου. ΠΟΣΕΙΔΩΝ Ὁ δήμιος τῶν παρανόμων. ΡΕΞ (Ἀγαμέμνων.) Τελευταία μέρα τοῦ πολέμου. ΡΕΞ (Ἔλευσ.) Γυναίκα ποὺ γέννησε τὸν πόθο. ΡΕΞ (ΙΚΑ) Ὁ, αἰχμάλωτος τῆς Ζέντα. ΡΕΞ (Ν. Ἐρυθρ.) Θρῦλοι καὶ ζωὴ δασῶν. ΡΕΞ (Ν. Ἰωνίας) Γραμμένο μὲ αἷμα. ΡΕΞ (Ν. Φαλήρου) Ξαφνικὰ πέρυσι τὸ καλοκαίρι. ΡΙΑΝΑ (Χολαργοῦ) Ναπολιτανικὲς περιπέτειες. ΡΙΟ (Γλυφάδας) Μεταξὺ 2 τηγρεῶν. ΡΙΟ (Καλ.) Στὴ σκιὰ τῶν 4 γιγάντων. ΡΟΞΥ Δισκοπὲς στὴν Αἴγινα. ΣΕΒΙΛΗ Ὅταν σιγοῦν τὰ τύμπανα. ΣΟΝΙΑ ("Ανω Γλυφάδας) Ἀνταρσία στὴν κόκκινη κοιλάδα. ΣΠΟΡΤΙΓΚ (Ν.Σμ.) Ραντεβοῦ στὴν Κέρκυρα. ΤΙΤΑΝ Οἱ δολοφόνοι θὰ σπιαντηθοῦν τὰ μεσάνυχτα. ΤΙΤΑΝΙΑ ('Αμαρουσίου) Ὑπόθεσις Κικέρων. ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλανδρίου) Ἐπέλασις κατακτητῶν. ΦΙΛΙΠ (Ν. Σμύρνης) Οἱ λύκαινες. ΦΙΛΟΘΕΗ Ὁ δολοφόνος τὴ βρῆκε στὸ λουτρό της. ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ (Τζιτζιφιές) Ὁ 'Ηλίας τοῦ 16ου. ΦΛΩΡΙΝΤΑ (Χολαργοῦ) Συναγερμὸς στὰ βουνά. ΦΟΙΒΟΣ (Περ.) Τὰ 39 βήματα. ΦΟΙΝΙΞ Ὁ σκλάβος ποὺ δὲν λύγισε ποτέ. ΧΑΡΑΥΓΗ Γῆ ποτισμένη μὲ ἱδρῶτα. ΧΛΟΗ (Κηφισιᾶς) Ὁ καταπληκτικὸς κ. Ὄττο, ΨΥΧΙΚΟ Ὁ καρπὸς τῆς ἀμαρτίας.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΕΛΛΩ Ὁ δολοφόνος μὲ τὴν διπλὴ ζωή. ΑΝΕΣΙΣ Ὁ καρπὸς τῆς ἀμαρτίας. ΑΥΡΑ Ὁ θεῖος ἀπὸ τὸν Καναδᾶ. ΓΚΛΟΡΙΑ Βαλέντσια. ΔΙΑΝΑ Ὀρφέο Νέγκρο. ΚΑΣΤΕΛΛΑ Ὅταν σιγοῦν τὰ νειάτα. ΚΡΟΝΙΟΝ Ρίο Μπράβο. ΟΛΥΜΠΙΑ Ἕνας βλάκας καὶ μισός. ΠΑΛΛΑΣ Οἱ διαδολογυναῖκες. ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ Ζὰν Γκάν. ΣΠΛΕΝΤΙΤ Πρίμο Ἀμόρε. ΦΑΝΤΑΖΙΟ Ἐπιχείρησις Ἀμστερνταμ. ΧΑΡΑ Ὑψαλὸς 12 μιλίων.

⁂

ΑΚΡΟΠΟΛ Βιολετέρα. ΑΛΙΚΗ Λαφίτ, ὁ πειρατής. ΑΛΚΑΖΑΡ Προδότης τοῦ ὀχυροῦ 106. ΑΝΘΟΣ Τὸ καμάρι τοῦ λόχου. ΑΝΝΙΤΑ (Π. Κοκκ.) Ἀστέρω. ΑΝΝΩ (Νικ.) Θέατρον. ΑΠΟΛΛΩΝ (Νικ.) Ἀνατομία ἑνὸς ἐγκλήματος. ΑΠΟΛΛΩΝ (Συν. Ἀπόλ.) Λιμάνι στεναγμῶν. ΑΡΗΣ Νάγια Ντεαύρ. ΑΡΚΑΔΙΑ Μάρκα Πόλο. ΑΣΤΕΡΑΚΙ Ὁ δράκος μὲ τὰ μαῦρα γάντια. ΑΣΤΕΡΙΑ Ἡ ἄγνωστος. ΑΣΤΡΟΝ Ἡ νύχτα εἶναι ὁ ἐχθρός μου. ΑΣΤΥ Διακοπὲς στὸ Πόρτο Φίνο. ΑΥΡΑ (Κορυδαλλοῦ) Χορεύτρια τῆς Ἀνατολῆς. ΑΥΡΑ (Περάματος) Σκλάβα τοῦ Ἰνδοῦ. ΒΙΚΤΩΡ 1000 παρὰ 1 νύχτες. ΒΙΚΤΩΡΙΑ Τὸ μυστικὸ τῆς δης γεφύρας. ΓΡΑΝΑΔΑ Ἡ λίμνη τῶν πειρασμῶν. ΔΩΡΑ Περιπέτεια στὴν Κυανῆ Ἀκτή. ΕΛΛΗΝΙΣ Φέλιξ Κρούλ. ΕΣΠΕΡΟΣ Ἐμπράς, σᾶς ὁμιλεῖ ὁ δολοφόνος. ΗΛΥΣΙΑ Λύκοι τοῦ Μιζούρι. ΙΩΑΝΝΑ Θρῦλοι τῆς Βαγδάτης. ΚΑΜΕΛΙΑ Αἱ δέκα Ἐντολαί. ΚΑΤΕΡΙΝΑ Πόλεμος τῶν γκάγκατερς. ΚΥΜΑ Τὸ μυστικὸ τῆς κατηγορουμένης. ΚΥΠΡΟΣ Ἡ Α. Ε. Κομπίνα. ΛΟΥΞ Πράκλησις στὸν πύργο τῶν ὀνείρων. ΜΑΡΙΑΝΝΑ (Καμινίων) Ὁ πιὸ ἐπικίνδυνος ἐνδρωπος τοῦ κόσμου. ΝΤΟΥΑΛ Ὁ ἐκδικητὴς τοῦ Βόλγα. ΟΑΣΙΣ Ὅσα ξέρουν μόνον δυό. ΟΛΥΜΠΙΑ Δύο μητέρες. ΟΛΥΜΠΙΚ Ἄρχων τοῦ τρόμου. ΟΡΦΕΥΣ Τὸ κοροϊδάκι τῆς δεσποινίδος. ΡΙΟ 1000 παρὰ 1 ἀραβικὲς νύχτες. ΡΟΣ ΜΑΡΙ Βιολετέρα. ΣΙΝΕ ΧΑΡΑΥΓΗ Λατέρνα, φτώχεια καὶ γροῦαλλο. ΣΤΑΡ Τὰ παιδιὰ τῶν Παρτιζάνων. ΤΙΤΑΝΙΑ Ὁ ἀετὸς τῆς Μαδαγασκάρης. ΦΡΟΣΥΝΗ Θαλασσόλυκος σὰν τὸν Τζέρρυ Λιούϊς. ΦΡΥΝΗ (Καμιν.) Τὸ ὑπέροχο μυστικό. ΦΩΣ Οἱ 5 πύλες τῆς Κολάσεως.

PFAFF

Προκειμένου περὶ ραπτομηχανῆς τίποτ' ἄλλο ἀπὸ ΦΑΦΦ

Α. Ε. ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΦΑΦΦ (ΕΛΛΑΣ)
Κολοκοτρώνη 25 - 'Αθῆναι
Τηλ. 36-164

'Εκδόσεις «Ἐλευθερία» Α. Ε.
Διευθυντής: Πάνος Β. Κόκκας
Κατοικία: Παναγῆ Κυριακοῦ ἀριθ. 21
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: Ζήσης Διοικήσις, ὁδὸς Γουμενίτσης ἀριθ. 7.

Η ΤΑΦΗ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ ΤΟΥ ΚΑΛΒΟΥ

Μεταδίδεται ἐκ Ζακύνθου, ὅτι κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς ἀρμοδίας τοπικῆς ἐπιτροπῆς ἀπεφασίσθη νὰ γίνῃ ἡ ταφὴ τῶν ὀστῶν τοῦ Κάλβου εἰς τὸ προαύλιον τοῦ 'Αγίου Γεωργίου τῶν Φιλικῶν, ὅπου, ὡς γνωστόν, εἶχαν ὁρκισθῆ οἱ περισσότεροι Φιλικοί, ἀνάμεσα στοὺς ὁποίους ἦταν ὁ Κολοκοτρώνης καὶ ὁ Σολωμός. Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ πνευματικὸς κόσμος τῆς νήσου ὑπεδέχθη θερμὰ τὴν πρότασιν τοῦ Ζακυνθίου λογοτέχνου κ. Σπύρου Μυλωνᾶ, διὰ τὴν ἵδρυσιν μνημείου 'Ανδρέου Κάλβου καθὼς ἐπίσης καὶ τὴν Ἔκδοσιν τῶν ἁπάντων τοῦ ποιητοῦ.

—*—

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ Ε.Ι.Ρ.

Τὴν Δευτέραν 5ην Σεπτεμβρίου καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. ἡ 'Ορχήστρα 'Ελληνικῆς Μουσικῆς τοῦ Ε.Ι.Ρ. θὰ δώσῃ εἰς τὸ θέατρον τοῦ Ἐθνικοῦ Κήπου τὴν τετάρτην συναυλίαν της μὲ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. Εἰς τὴν συναυλίαν αὐτήν, ἡ ὁποία εἶναι καὶ ἡ τελευταία τῆς ἐφετινῆς θερινῆς περιόδου, τὴν ὀρχήστραν θὰ διευθύνουν οἱ Κώστας Καπνίσης καὶ Γιάννης Σακελλαρίδης καὶ θὰ τραγουδήσουν οἱ καλλιτέχναι Νάνα Μούσχουρη, Τζένη Βάνου, Γιάννης Μάτσος καὶ τὸ Τρίο Καντσόνε. Τὸ πρόγραμμα θὰ παρουσιάσῃ ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ Θεάτρου Ντίνος Ἡλιόπουλος.

—*—

ΕΟΡΤΗ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΕΙΣ ΦΙΛΟΘΕΗΝ

Συνεχίζονται αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἑορτῆς τῶν προσκόπων Φιλοθέης καὶ τῶν 'Οδηγῶν Ψυχικοῦ-Φιλοθέης. Ἡ ἑορτή, ἡ ὁποία περιλαμβάνει χοροεσπερίδα καὶ λαχειοφόρον ἀγοράν, θὰ γίνῃ εἰς τὴν ἐν Φιλοθέῃ αἴθουσαν τοῦ συνεταιρισμοῦ ὑπαλλήλων Ἐθνικῆς Τραπέζης τὴν Κυριακὴν 18ην Σεπτεμβρίου.

—*—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΟΛΑΡΓΟΝ

Τὸ πνευματικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν τμῆμα τῆς κοινότητος Χολαργοῦ πραγματοποιεῖ εἰς τὸ ὑπαίθριον θέατρον τῆς κοινότητος (οἰκισμὸς Παπάγου) τὴν 4ην Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. καὶ ὥραν 8 μ.μ. μουσικὴν συναυλίαν ὑπὸ τοῦ 'Αττικοῦ κουαρτέττου καὶ τὴν 7ην Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ., ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 8 μ.μ. πρόγραμμα δημοτικῶν χορῶν καὶ τραγουδιῶν ὑπὸ τοῦ «Ὁμίλου Λαϊκῶν Χορῶν» διευθυνομένου ὑπὸ τῆς δίδος Ἑλένης Τσαούλη.

—*—

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Σήμερον διανυκτερεύουν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα τῶν 'Αθηνῶν: Πολ. 'Αντωνιάτης ('Αγ. Μελετίου 115), Γ. Γεωργαντᾶς ('Ιπποκράτους 116), Κ. Γιαννακόπουλος (Κόνων 55), Κ. Γιόκαρης (Πλ. 'Αγ. Γεωργ. Κυ