

ΜΕ ΠΟΛΥ ΚΕΦΙ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ...

Μια τελευταία ματιά στις εκδηλώσεις που οργανώνονται για την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς και την Καθάρ... Δευτέρα από τις 11 το πρωί θα γιορτάζονται στις γειτονίες του Τεμπου γιφάκια με μακαρόνια...

κόλλωμα στο Μοναστήρι της Καισαριανής που από τις 11 το πρωί θα υπάρχει καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Ομάδικη επιστροφή στην πόλη θα γίνει το απόγευμα.

Το Παράρτημα θα γιορτάσει την Καθάρ Δευτέρα στο Άλσος. Λαϊκό αποκριάτικο καρναβάλι διοργανώνει ο Δήμος Σουλίου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τους μαθητές φορέες της περιοχής...

«Εκφραση» σ' όλη τη χώρα

Πίσω από 20 εκατομμύρια διαβάτες, το 1983, το υπουργείο Πολιτισμού για τις εκδηλώσεις της «Εκφρασης», που για πρώτη φορά φέτος οργανώνονται με κύριο άξονα την επαρχία και επίσης, για πρώτη φορά σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Ελλάδας (και αμερικανική) της Θεσσαλίας, της Ηπείρου και άλλων, που περιλαμβάνουν βραδείες κλασικές μουσικές, εκφραστικό χορό, Καρναβάλι και θέατρο.

Βάσει της δυνατότητας των χώρων. Πολλές από τις εκδηλώσεις δίνονται εντελώς δωρεάν για το κοινό. Η «Εκφραση» επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού...

Αυτή η νέα διάσταση της — περιλάλητης στο «νέοδημοκρατικό» παρελθόν της — «Εκφρασης», έχει ένα κεραματικό χαρακτήρα, με την έννοια, ότι διακρίνεται από άλλους του ΥΠΠΕ τη δεκτικότητα, η προσαρμοστικότητα, η υπάρχουσα λαογραφική υπόθεση — ή οι δυνατότητες να υπάρχουν χώροι και μορφές υπόθεσης των δόμων και κοινοτήτων της επαρχίας σε ένα πρόγραμμα πολιτιστικής αποκέντρωσης.

Επέρασαν τη χυδαιότητα. Έπασαν τα ηλέκτρα την Πύμνη το βρόδυ από αγαπημένους ηλιεθιαστές που αντι βήγουν και γλίσσοι στρέφονται από την «κοσμοκή» ΕΡΤ το μνημείο της υγιεινής χυδαιότητας και γελωτοποιίας που ακούει στον τίτλο «Ο Τυφλός Διάλογος» και που υπογράφεται από τον Παναγιώτη Σκουρτίδη. Τι είχε συμβεί; Απολύτως η διοίκηση της ΕΡΤ υποστηρίχθηκε στις κρίσεις του παραγωγού που την Καθάρ Δευτέρα βγάλει να νέα ταινία του Θανάση, ασκούν την τελευταία στιγμή την προγραμματισμένη ταινία «Βανιστή κρέμα τ' όλο σου» και έστρεψε προς το κοινό την «αίτη» αντί να τη στρέψει στον παραγωγό και τους μεσοδόντες!

Αναλυτικά οι μετανοούμενοι σε διάφορα στρατηγικά υπηρεσίες είναι: Σωτήρης Νικολαΐδης με 40 βραβεία στη Γεωγραφική Υψηλότερη Στρατός, Βασιλίκος Φωτοπολιού με 40 βραβεία στη ΣΑ, Αναστασία Τρίκο (40) στην 441 ΑΒΥΥ, Κ. Γιαννακοπούλου (30) στο ΜΚΕΥ, Ε. Μιχάλης (30) στο ΜΚΕΥ, Ε. Μιχάλης (40) στο 301 ΕΒ, Ιωάννα Τσιποπούλου - Βασιλειάδου (40) στη ΓΥΕ, Α. Σαραπαδάκης (40) στη ΓΥΕ, Μ. Παπαδόπουλος (40) στη ΓΥΕ, Ανδρέας Αράντας στην ΥΕΑ, Γ. Μιχάλης στην 71 ΜΕ, Νασούκα Χριστοδούλου - Μουδάκη στη ΓΥΕ, Μαργαρίτα Κουλιανού στην 441 ΑΒΥΥ, Μαρία Νικολαΐδου στη ΓΥΕ, Σοφία Μαρξίδη στην ΥΕΑ, Ν. Αλεξίου στη ΣΑ, Α. Τζιμάρ στη ΓΥΕ, Κασσιανή Μουσοπούδη στη ΓΥΕ, Παύλος Μαλκός στο 306 ΕΒΤ, Ε. Κουής στη ΓΥΕ, Π. Σουλτράης στη ΓΥΕ, Μ. Χαλιώτης στη ΓΥΕ, Κ. Τσορούσης στη ΓΥΕ, Α. Μιχάλης στο 306 ΕΒΤ, Γ. Παπαδόπουλος στη ΓΥΕ, και Κωνσταντίνη Γαίνα στο 401 ΓΕΝΑ.

Ενα δεύτερο θετικό στοιχείο των μέχρι τώρα προγραμματισμένων εκδηλώσεων της «Εκφρασης '83», είναι η παρουσίαση αποκλειστικά και μόνο ελληνικών συγκροτημάτων.

Το μεγαλύτερο σε ποινή ιστορική κερβίρα και πολιτική αρτιότητα, έντιμο όνομα του Κίγγραντ Βολφ που μέσα σε 6 ώρες διακρίθηκε σε στήριξη της συλλέξιαν των προπονητών κόντρο στο πρώτο μιά του αιώνα μας θα μεταδοθεί από την ΕΡΤ 2, με την κροβαδόση φυσικά να υπογραφή η σημασία ανάμεσα στο ελληνικό κανάλι και στην τηλεόραση της Γερμανικής ΔΔ. Το έργο του Βολφ έχει τη χαρακτηριστική τίτλο «Ο Μόσχος τρεφόμενος» αναφερμένο ενόψει στο όνομα του κορυφαίου Γερμανού τραγουδιστή κλασικών τραγουδιών, τον Ερνστ Μόσχος που έγραψε στην ιστορία με το νεοδύομο «Ο Καρλότς τον ομοροφράγμα». Το νεομνημονικό-μορικό σε διάρκεια, ημίσια στο τελευταίο Θεσπάλι Κινηματογράφου στο Δ. Βερολίνο, με το βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (Φιντσερ) και επίσης από τη διεκτιμή της επιτυχίας της ιστορίας μας, περιλαμβάνει στην επόμενη (σημειώ με τον Μαρξ, τον Αϊνστάιν, από το τραγικό καρναβάλι, η «άωστη» του Βερολίνου, η ακατέλεστη κλπ).

Κοινό γραφείο. Προσκόμισε για τη δημιουργία ενός τμήματος της κοινής αγοράς ξένου προγράμματος καταβάλλεται από τους υπεύθυνους των αρμόδιων τμημάτων και των δύο καναλιών. Αυτό ανακουφίζει χτες στην ίδια συνταξική κόπωση και η πληροφορία που καταβάλλεται προσέβαλε να καταργηθούν οι αγορές μέσω αντιπροσώπων και να γίνουνται απ' ευθείας με τις χώρες ή τους τηλεοπτικούς οργανισμούς ή τις εταιρίες.

Το πρώτο κύκλος ε' όσον ελευθερώνει κονδύλια (σε δύο πρώτες κύκλους) θα απορροφούν τα 20 εκατομμύρια, θα οργανωθούν για τους μήνες Οκτώβρη - Δεκέμβρη.

Επέρασαν τη χυδαιότητα. Έπασαν τα ηλέκτρα την Πύμνη το βρόδυ από αγαπημένους ηλιεθιαστές που αντι βήγουν και γλίσσοι στρέφονται από την «κοσμοκή» ΕΡΤ το μνημείο της υγιεινής χυδαιότητας και γελωτοποιίας που ακούει στον τίτλο «Ο Τυφλός Διάλογος» και που υπογράφεται από τον Παναγιώτη Σκουρτίδη. Τι είχε συμβεί; Απολύτως η διοίκηση της ΕΡΤ υποστηρίχθηκε στις κρίσεις του παραγωγού που την Καθάρ Δευτέρα βγάλει να νέα ταινία του Θανάση, ασκούν την τελευταία στιγμή την προγραμματισμένη ταινία «Βανιστή κρέμα τ' όλο σου» και έστρεψε προς το κοινό την «αίτη» αντί να τη στρέψει στον παραγωγό και τους μεσοδόντες!

Αναλυτικά οι μετανοούμενοι σε διάφορα στρατηγικά υπηρεσίες είναι: Σωτήρης Νικολαΐδης με 40 βραβεία στη Γεωγραφική Υψηλότερη Στρατός, Βασιλίκος Φωτοπολιού με 40 βραβεία στη ΣΑ, Αναστασία Τρίκο (40) στην 441 ΑΒΥΥ, Κ. Γιαννακοπούλου (30) στο ΜΚΕΥ, Ε. Μιχάλης (30) στο ΜΚΕΥ, Ε. Μιχάλης (40) στο 301 ΕΒ, Ιωάννα Τσιποπούλου - Βασιλειάδου (40) στη ΓΥΕ, Α. Σαραπαδάκης (40) στη ΓΥΕ, Μ. Παπαδόπουλος (40) στη ΓΥΕ, Ανδρέας Αράντας στην ΥΕΑ, Γ. Μιχάλης στην 71 ΜΕ, Νασούκα Χριστοδούλου - Μουδάκη στη ΓΥΕ, Μαργαρίτα Κουλιανού στην 441 ΑΒΥΥ, Μαρία Νικολαΐδου στη ΓΥΕ, Σοφία Μαρξίδη στην ΥΕΑ, Ν. Αλεξίου στη ΣΑ, Α. Τζιμάρ στη ΓΥΕ, Κασσιανή Μουσοπούδη στη ΓΥΕ, Παύλος Μαλκός στο 306 ΕΒΤ, Ε. Κουής στη ΓΥΕ, Π. Σουλτράης στη ΓΥΕ, Μ. Χαλιώτης στη ΓΥΕ, Κ. Τσορούσης στη ΓΥΕ, Α. Μιχάλης στο 306 ΕΒΤ, Γ. Παπαδόπουλος στη ΓΥΕ, και Κωνσταντίνη Γαίνα στο 401 ΓΕΝΑ.

Ενα δεύτερο θετικό στοιχείο των μέχρι τώρα προγραμματισμένων εκδηλώσεων της «Εκφρασης '83», είναι η παρουσίαση αποκλειστικά και μόνο ελληνικών συγκροτημάτων.

Επέρασαν τη χυδαιότητα. Έπασαν τα ηλέκτρα την Πύμνη το βρόδυ από αγαπημένους ηλιεθιαστές που αντι βήγουν και γλίσσοι στρέφονται από την «κοσμοκή» ΕΡΤ το μνημείο της υγιεινής χυδαιότητας και γελωτοποιίας που ακούει στον τίτλο «Ο Τυφλός Διάλογος» και που υπογράφεται από τον Παναγιώτη Σκουρτίδη. Τι είχε συμβεί; Απολύτως η διοίκηση της ΕΡΤ υποστηρίχθηκε στις κρίσεις του παραγωγού που την Καθάρ Δευτέρα βγάλει να νέα ταινία του Θανάση, ασκούν την τελευταία στιγμή την προγραμματισμένη ταινία «Βανιστή κρέμα τ' όλο σου» και έστρεψε προς το κοινό την «αίτη» αντί να τη στρέψει στον παραγωγό και τους μεσοδόντες!

Αναλυτικά οι μετανοούμενοι σε διάφορα στρατηγικά υπηρεσίες είναι: Σωτήρης Νικολαΐδης με 40 βραβεία στη Γεωγραφική Υψηλότερη Στρατός, Βασιλίκος Φωτοπολιού με 40 βραβεία στη ΣΑ, Αναστασία Τρίκο (40) στην 441 ΑΒΥΥ, Κ. Γιαννακοπούλου (30) στο ΜΚΕΥ, Ε. Μιχάλης (30) στο ΜΚΕΥ, Ε. Μιχάλης (40) στο 301 ΕΒ, Ιωάννα Τσιποπούλου - Βασιλειάδου (40) στη ΓΥΕ, Α. Σαραπαδάκης (40) στη ΓΥΕ, Μ. Παπαδόπουλος (40) στη ΓΥΕ, Ανδρέας Αράντας στην ΥΕΑ, Γ. Μιχάλης στην 71 ΜΕ, Νασούκα Χριστοδούλου - Μουδάκη στη ΓΥΕ, Μαργαρίτα Κουλιανού στην 441 ΑΒΥΥ, Μαρία Νικολαΐδου στη ΓΥΕ, Σοφία Μαρξίδη στην ΥΕΑ, Ν. Αλεξίου στη ΣΑ, Α. Τζιμάρ στη ΓΥΕ, Κασσιανή Μουσοπούδη στη ΓΥΕ, Παύλος Μαλκός στο 306 ΕΒΤ, Ε. Κουής στη ΓΥΕ, Π. Σουλτράης στη ΓΥΕ, Μ. Χαλιώτης στη ΓΥΕ, Κ. Τσορούσης στη ΓΥΕ, Α. Μιχάλης στο 306 ΕΒΤ, Γ. Παπαδόπουλος στη ΓΥΕ, και Κωνσταντίνη Γαίνα στο 401 ΓΕΝΑ.

«Ο Μπους τραγουδάει» στην ΕΡΤ 2

Την ανακάλυψη του κατ' αρχήν «ελευθερωτή» της σημασίας για το έργο του Βολφ, έναν χτες στους δημοσιογράφους, ο υπεύθυνος για το έργο πρόγραμμα της ΕΡΤ 2, συνάδελφος Μιχαήλης αναφερόμενος και σε άλλες σημασίες για το τηλεοπτικό πρόγραμμα.

Επέρασαν τη χυδαιότητα

Έπασαν τα ηλέκτρα την Πύμνη το βρόδυ από αγαπημένους ηλιεθιαστές που αντι βήγουν και γλίσσοι στρέφονται από την «κοσμοκή» ΕΡΤ το μνημείο της υγιεινής χυδαιότητας και γελωτοποιίας που ακούει στον τίτλο «Ο Τυφλός Διάλογος» και που υπογράφεται από τον Παναγιώτη Σκουρτίδη. Τι είχε συμβεί; Απολύτως η διοίκηση της ΕΡΤ υποστηρίχθηκε στις κρίσεις του παραγωγού που την Καθάρ Δευτέρα βγάλει να νέα ταινία του Θανάση, ασκούν την τελευταία στιγμή την προγραμματισμένη ταινία «Βανιστή κρέμα τ' όλο σου» και έστρεψε προς το κοινό την «αίτη» αντί να τη στρέψει στον παραγωγό και τους μεσοδόντες!

Οι στρατιωτικοί θα ελέγχουν...

Της στρατηγικής εκπομπής (που δυστυχώς παραμένουν στην ΕΡΤ 2) θα ελεγχθούν οι επιρροές του ΓΕΕ με τη «διαφορά» προς τα υπάρχοντα συντονιστή από το κανάλι και σε κάθε πρόγραμμα θα περιλαμβάνονται και ένα διπλο δελτίο ειδήσεων και για τα τρία όπλα. Τα σχέδια είναι περίπλοκα.

«Εκφραση» σ' όλη τη χώρα

Πίσω από 20 εκατομμύρια διαβάτες, το 1983, το υπουργείο Πολιτισμού για τις εκδηλώσεις της «Εκφρασης», που για πρώτη φορά φέτος οργανώνονται με κύριο άξονα την επαρχία και επίσης, για πρώτη φορά σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Επέρασαν τη χυδαιότητα

Έπασαν τα ηλέκτρα την Πύμνη το βρόδυ από αγαπημένους ηλιεθιαστές που αντι βήγουν και γλίσσοι στρέφονται από την «κοσμοκή» ΕΡΤ το μνημείο της υγιεινής χυδαιότητας και γελωτοποιίας που ακούει στον τίτλο «Ο Τυφλός Διάλογος» και που υπογράφεται από τον Παναγιώτη Σκουρτίδη. Τι είχε συμβεί; Απολύτως η διοίκηση της ΕΡΤ υποστηρίχθηκε στις κρίσεις του παραγωγού που την Καθάρ Δευτέρα βγάλει να νέα ταινία του Θανάση, ασκούν την τελευταία στιγμή την προγραμματισμένη ταινία «Βανιστή κρέμα τ' όλο σου» και έστρεψε προς το κοινό την «αίτη» αντί να τη στρέψει στον παραγωγό και τους μεσοδόντες!

Οι στρατιωτικοί θα ελέγχουν...

Της στρατηγικής εκπομπής (που δυστυχώς παραμένουν στην ΕΡΤ 2) θα ελεγχθούν οι επιρροές του ΓΕΕ με τη «διαφορά» προς τα υπάρχοντα συντονιστή από το κανάλι και σε κάθε πρόγραμμα θα περιλαμβάνονται και ένα διπλο δελτίο ειδήσεων και για τα τρία όπλα. Τα σχέδια είναι περίπλοκα.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ. Για την επέτειο του 1821, σύλλογοι, πολιτιστικοί φορείς, θέατρα, προγραμματίζουν σειρά εκδηλώσεων. Πανηγυρική συνελεύση οργανώνεται την Τρίτη, 22 Μάρτη, στις 8.30 μ.μ., με πατριωτικά έργα Ελλήνων κλητών και συνθετών, ο φιλολογικός σύλλογος «Πορταριάς». Στην εκδήλωση συμμετέχουν: ο πρωταγωνιστής της Λυρικώς Γαλιάντα τιν Τάσος και Ανώτερος Κουλούρης, η ηθοποιός και συγγραφέας Ελένη Σωφρά, η σολίστ Μαρία Σουμιλίδου (πίνα), ο Κυριάκος Σουλίου (πίνα) και η μικρή χορωδία του «Ελληνικού Εσπερινού Ομίλου» από τη διαδύση του Χριστόφορου Ιωάννου.

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας, στα πλαίσια της πολιτιστικής αποκέντρωσης, οργανώνει σειρά παραστάσεων «Αίνουο Χοροθέατρο» σε πόλεις της Μακεδονίας και της Θεσσαλίας. Παραστάσεις θα μπάλουν σε χορογραφίες του Ντανιέλ Λορμάν δε Βοδοάν: Στην Κοζάνη, στις 30 Μάρτη, στην Κατερίνη στις 31 Μάρτη, στη Λάρισα στις 6 Απριλίου και στο Βόλο στις 7 Απριλίου.

Στη νύχτη του Μάνου Λοΐζου είναι αφιερωμένη η συναυλία της παιδικής χορωδίας και μαριονετινών του συλλόγου Φαρμακίδων «Η Εύηρος» Κεραλάνας. Η συναυλία με έργα του Μάνου Λοΐζου και με διεύθυνση του Διονύσιου Αποστολίδου, θα γίνει την Τρίτη, 22 Μάρτη, στις 8.30 μ.μ., στο θέατρο «Βρετάνια», με ελεύθερη είσοδο.

Η σημαντική κινητοποίηση των μουσικών αναστέλλεται μετά από την κωνσταντική μερικτών αιτημάτων τους. Η συνάντηση που είχαν στο υπουργείο Πολιτισμού, ο Πανελλήνιος Μουσικός Σύλλογος και ο Σύλλογος Μουσικών Υψηλών της Κρατικής Ορχήστρας, δόθηκε στους μουσικούς ένα επίδομα 8% επί του μισθού τους. Δόθηκε επίσης υπόσχεση ότι το ΥΠΠΕ θα προσηυθεί να δώσει νομοσχέδιο στο υπουργείο Οικονομικών για το ζήτημα της φορολογικής απαλλαγής των μουσικών. Έτσι οι παραστάσεις της Λυρικώς θα δοθούν κανονικά.

Από την επίσημη επίσκεψη της κ. Εάνης, σε κρατικό οικογενειακό του Εθνικού Οργανισμού Πρώτων Εργασιών και «μίσος» χτες την κ. Εάνης, στη λήκη μες τέχνη και παράδοση. Η κ. Εάνης προσκαλέστηκε στο Οργανισμό, επισκέφτηκε ένα από τα πρώτα κρατικά οικογενειακά που βρίσκεται στην οδό Βασιλειάς Σουλίου και εξέλεξε, χαλιά, κλίμα, κεντητές τάνηδες, κεντημένα κλπ. εγχαίματα όλα στο χέρι. Την ιστορία της λαϊκής τέχνης διηγήθηκε η πρόεδρος του Οργανισμού κ. Καλλιόπη Μπουράκη.

ΝΙΚΟΣ ΑΞΕΙΟΥ. Ο Νίκος Αξείου, αρχισυντάκτης του «Ριζοσπάτη», είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς και δραστήριους δημοσιογράφους της χώρας. Ο Αξείου γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1917, και σπούδασε στην Αθήνα και στο Παρίσι. Έργα του Αξείου έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες.

Table with financial data for TRANSPORT MPETON A.E. including revenue, expenses, and profit for various periods.

Table with financial data for ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ, showing revenue and expenses for different categories.

Table with financial data for Γιώργος Κατσώνης - Γκαλερί Χρυσόθεμις, showing revenue and expenses.

Table with financial data for ΑΝΝΑ ΚΙΝΔΩΝΗ - ΠΑΡΙΣΙ, showing revenue and expenses.